

# Casa de nines, 20 anys després

**Información:** 02 octubre 2019 al 09 octubre 2019 | Teatre Romea

**Ciclos Formativos:** Adults | Batxillerat



Què passaria si la Nora, el personatge més conegut de Henrik Ibsen, reaparegués a la mateixa casa que havia deixat enrere vint anys abans? **Emma Vilarasau** i **Ramon Madaula** ens ho expliquen de la mà d'un autor nord-americà d'èxit

Segur que encara recordeu el final de *Casa de nines*, una de les creacions més conegudes d'Ibsen. Un drama prefeminista ambientat a Noruega en el qual la Nora, la seva protagonista, no acceptava representar el paper assignat a les dones del seu temps i ser tractada com una pertinença més, una nina en mans del seu marit. Ella era l'encarregada de tancar l'obra en sortir per la porta principal del domicili familiar per no tornar-hi mai més. Dins, quedaven un marit -el banquer Torvald Helmer- i uns fills que, des d'aquell moment, serien aliens a la nova vida que empenia la Nora.

Però, i si vint anys més tard, aquesta dona valenta i inconformista tornés a picar a la mateixa porta? Aquest és el punt de partida de *A doll's house, part 2* de Lucas Hnath, un dramaturg de Florida instal·lat a Nova York que s'ha convertit en un dels autors més representats del seu país i que ha vist el seu text convertit en un dels grans èxits de

Broadway. En aquest text, Hnath converteix la porta a la qual truca la Nora al principi de la funció en un personatge més. En traspasar-la per tal de demanar al seu marit que signi els papers del divorci, la protagonista es veurà obligada a defensar les seves eleccions davant dels habitants de la casa i a assumir les conseqüències que els seus actes van tenir en la vida dels qui havien estat els seus familiars directes.

Dirigeix el muntatge Sílvia Munt, reconeguda actriu, directora i guionista. D'entre els seus últims treballs com a directora d'escena cal destacar *Les noies de Mossbank Road*, d'Amelia Bullmore (La Villarroel, 2017-2019, premi de la Crítica en la categoria de millor actriu ex aequo per a Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura); *La resposta*, de Brian Friel (Grec 2018, nominada als premis Max en la categoria de millor direcció), i *El preu*, d'Arthur Miller (Grec 2016). En aquesta nova aventura escènica, l'acompanyen Emma Vilarasau, un dels valors més reconeguts de l'escena catalana actual, i Ramon Madaula, un actor de teatre, televisió i cinema que ha exercit també com a autor i productor teatral.

## Precios y Descuentos

Preus	Individuals	Descomptes de grups
		Escoles
Totes les zones	15€	15€
		Reservar grup *0,75€ de despeses de distribució per entrada. * pagament 20 dies abans de la funció * 1 invitació cada 20 entrades reservades

Reservar grup

## HORARIS

Di	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		12:00h				

Durada  
90 min.

A partir de 14 anys



Casa de nines, 20 anys després | 3

Durada  
90 min.

A partir de 14 anys