

MATEIX TREBALL,
MATEIX SALARI!

T.D.C.

T DE TEATRE LA CALÒRICA

PRESENTEN

LES DONES PIÑEIRO

LES DONES PIÑEIRO

Una història de família, de classe, de gènere i d'identitat, però sobretot és la història del paper silenciats de les dones en les lluites obreres i sindicals de la dècada dels vuitanta.

Prenent com a fil conductor diverses generacions de la família Piñeiro —procedents d'Ourense i instal·lades al cinturó industrial de Barcelona—, l'obra viatja des de les lluites per l'equiparació salarial durant els primers anys del període democràtic fins als ERO derivats de l'esclat de la bombolla immobiliària. L'acció se situa en una fàbrica fictícia de calderes i termòstats, on les treballadores duen a terme una tancada per posar fi a la discriminació laboral per raó de gènere.

Interseccionalitat, consciència de classe i lluites identitàries travessen la proposta. Les dones de Piñeiro és una comèdia sobre dones que lluiten: lluiten per ser bones treballadores, bones esposes, bones mares, bones obreres i, fins i tot, bones dones. Lluiten per decidir sobre el seu destí, per poder ascendir, per arribar a temps, per tenir dret a una guarderia. Lluiten per la seva dignitat i per la de les seves companyes. Lluiten —sense el suport dels seus companys homes— per aconseguir avenços dels quals avui gaudim tots i totes, tot i que sovint desconeixem la història que hi ha al darrere.



T DE CALÒRICA
T.D.C.



**UNIDES SOM
MÉS FORTES**

AUTORIA: JOAN YAGO
DIRECCIÓ: ISRAEL SOLÀ

INTÈRPRETS:
MAMEN DUCH, XAVI FRANCÉS, AITOR GALISTEO-ROCHER,
ESTHER LÓPEZ, MARTA PÉREZ, CARME PLA, MARC RIUS,
ÀGATA ROCA I JÚLIA TRUYOL

ESCENOGRAFIA: ALEJANDRO ANDÚJAR
VESTUARI: MONTSE AMENÓS
IL·LUMINACIÓ: BERNAT JANSÀ
SO: GUILLEM RODRÍGUEZ
CARACTERITZACIÓ: EVA FERNÁNDEZ
AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: CINTA MORENO
DIRECCIÓ TÈCNICA: JORDI THOMÀS
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: DANIEL LÓPEZ-ORÓS I ROSER SOLER

**MATEIX
TREBALL** **T.D.C.**
**MATEIX
SALARI**

T DE CALÒRICA

Un espectacle de La Calòrica i T de Teatre amb coproducció amb el Centro Dramático Nacional, amb el suport de l'ICEC (Generalitat de Catalunya), la participació de Crea SGR i la col·laboració de Teatre Sagarra de Santa Coloma de Gramenet.



Una família. Una fàbrica. Una lluita.

Les dones Piñeiro és una obra que recorre diverses generacions d'una família d'origen gallec instal·lada al cinturó industrial de Barcelona.

A través de la història de la **Manuela**, la **Teresa**, la **Rosa** i les dones **de la fàbrica**, l'espectacle ens porta de la Transició i la reconversió industrial fins a les conseqüències de la crisi econòmica.

Classe · Gènere · Treball · Família · Identitat · Memòria

L'acció passa en una fàbrica fictícia de calderes i termòstats on les treballadores s'organitzen per reclamar una cosa aparentment senzilla:

TREBALLEM EL MATEIX. COBREM EL MATEIX.

Aquest lema és central en la trama i desencadena la vaga de les treballadores.



1956 → 1979 → 1982 → 1984 → 2011

Una família.

Tres generacions.

Mig segle de canvis socials.

L'obra permet així connectar la història personal dels personatges amb
processos històrics com la Transició, la reconversió industrial i la
transformació del món laboral.

UNA OBRA, MÚLTIPLES ÀREES CURRICULARS

LLENGUA I LITERATURA CATALANA

El joc amb les llengües forma part del propi univers familiar i social de l'obra.

HISTÒRIA

La reconversió industrial és un element estructural de l'obra: Manuela es converteix en la primera dona del comitè d'empresa i participa activament en les reivindicacions laborals

CIÈNCIES SOCIALS

Quan una desigualtat sembla "normal", com podem detectar que és una desigualtat?

Quines lluites de les generacions anteriors continuen tenint sentit avui?



ARTS ESCÈNIQUES

Com es construeix un espectacle?

Com es transforma una pàgina de text en una escena?

Com es representa una fàbrica sense construir una fàbrica?

Com es crea una època a través del vestuari?

Com pot la il·luminació explicar un conflicte?

ART I DISSENY

Com pot un objecte explicar una història?

Com es construeix visualment el món de la lluita obrera?



LA CALÒRICA

L'any 2010 un grup d'amics acabats de sortir de l'Institut del Teatre decideix que ni el panorama de crisi ni la manca de recursos els dissuadirà de fer el teatre que volen fer; un teatre ambiciós, compromès, que abordi amb humor les problemàtiques més serioses i on tots els llenguatges que intervenen en el fet teatral estiguin tractats amb la mateixa profunditat.

Des d'aleshores, La Calòrica ha estrenat espectacles com: *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (2010 / 2020), *L'Editto Bulgaro* (2012), *La Nau dels Bojos* (2013), *Bluf* (2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *El Profeta* (2016), *Fairfly* (2017), *Els Ocells* (2018), *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* (2021), *Le Congrès ne marche pas* (2023) o *La Brama del cérvol* (2025). O la sèrie de televisió *Sala Polivalent* (2025) a més de diverses peces curtes i col·laboracions especials.

Actualment la companyia està formada per en Xavi Francés, l'Aitor Galisteo-Rocher, l'Esther López, en Marc Rius, l'Israel Solà, la Júlia Truyol i en Joan Yago.



T DE TEATRE

T de Teatre és una companyia teatral fundada el 1991 per cinc actrius acabades de graduar de l'Institut del Teatre de Barcelona. Des del seu debut amb Petits contes misògins, Premi de la Crítica al millor espectacle revelació, la companyia ha construït una trajectòria sòlida i reconeguda, amb muntatges d'èxit com Homes!, Criatures, Delicades, E.V.A., La dona fantasma o Avui no ploraré, així com la popular sèrie televisiva Jet Lag.

Amb 35 anys de recorregut, han creat 14 espectacles, superat les 3.000 funcions i captivat més d'un milió d'espectadors, tant a nivell estatal com internacional. El seu estil combina comèdia, mirada crítica i una sensibilitat particular per explorar les relacions humanes, consolidant-se com una de les companyies de referència de l'escena contemporània. Fidels a l'humor com a eina d'emoció i pensament, continuen apostant per l'excel·lència actoral i la recerca constant de noves formes d'expressió.



“Què passa quan les dones que sempre han estat al marge de la història decideixen ocupar el centre?”

LES DONES PIÑEIRO

Una història que també es pot treballar a l'aula

FUNCIONS ESCOLARS:

Durada: 105 min. | **Idioma:** català

Preu: 16€

teatre **POLIORAMA**

ÀREES CURRICULARS

Llengua i literatura · Història · Ciències Socials · Arts
Escèniques · Art i Disseny · Ciutadania · Món laboral

Batxillerat

CF

CFA

T.D.C.



**UNIDES SOM
MÉS FORTES**

MÉS INFORMACIÓ

TOP GRUPS

reserva@topgrups.com

934 413 979

www.topgrups.com

teatre **POLIORAMA**