

companyia:
BRODAS BROS



**Dossier per
als mestres**

Espectacle:
HIPSTORY

www.brodasbros.com

Fitxa artística



<https://www.youtube.com/watch?v=N8Xud7eiMcs>

Idea original i Coreografia: BRODAS BROS

Direcció Artística: LLUC FRUITÓS

Ballarins: BERTA PONS i CLARA PONS, POL i LLUC FRUITÓS

B-boy: MARKITUS (MARC CARRIZO)

Música: LLUC FRUITÓS, GUILLIAM SONS i DJ KAPI

Producció i regidoria: SARA MANZANO

Tècnic d'il·luminació: MARC CARRIZO

Producció executiva: MARTA OLAYO

Durada: 55 minuts

Aquest dossier pedagògic té com a objectiu introduir la cultura Hip Hop a través de la companyia Brodas Bros i el seu espectacle Hipstory.

Filosofia

El hip hop és una gran maleta en la qual hi caben continguts diversos: des d'innovacions artístiques en la dansa, la música i l'art gràfic fins a maneres de pensar i fins i tot de viure.

Som artistes que vivim en aquest món del hip hop; ens nodrim d'aquests continguts artístics tan energètics, espectaculars i espontanis i els fusionem (respectant els seus principis) amb la nostra cultura i les nostres idees.

A través de la sorpresa, l'acrobàcia, la sensibilitat i la il·lusió òptica, busquem captivar a tot tipus de públic comunicant-nos a través de la dansa. Ja no parlem de dansa hip hop amb els seus clixés sinó que parlem d'expressió artística amb les eines de cada individu.

Les creacions que fem són el nostre mitjà d'expressió, la nostra manera de compartir el que fem amb el públic; ens permeten plasmar tot allò que sentim i que ens transmet la dansa.



QUI SOM

PEACE, LOVE, UNITY AND HAVING FUN!

Amb més de 17 anys de trajectòria, la companyia de dansa i cultura urbana Catalana, firma ja la quinzena d'espectacles creats i representats per mig món. Amants de nous reptes i en constant recerca de creixement i evolució, han col·laborat amb la Orquestra Simfònica del Vallès, el Tricicle, Brincadeira, La Fundación Toni Manero, o el Cirque du soleil entre d'altres.

Pioners en omplir a ritme de Hip Hop grans escenaris emblemàtics de Barcelona com el Teatre Victoria, Tívoli, Coliseum o el Mercat de les Flors; els Brodas Bros desprenen una energia desbordant, unes coreografies espectaculars i un positivisme del qual és difícil no contagiar-se al veure un dels seus espectacles.

Grans apassionats per la dansa, però també per la música en directe, la il·luminació i les noves tecnologies. Ja sigui amb projeccions interactives, improvisacions o coreografies impossibles, la companyia no deixa mai de somiar i de buscar aquell toc màgic tant difícil d'aconseguir.

Guanyadors del campionat de món SDK 2014, el Eurobattle 2012 i Justedebout Spain en nombroses ocasions. Nominats als Premis Max com a millor elenc 2017, com a millor espectacle de carrer 2018 i millor il·luminació i millor espectacle de dansa al 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=3CbH4sl2BHk>

Sinopsi



Tema de l'obra:

Hipstory és un espectacle lúdic i didàctic, i com indica el teu títol, explica la història del Hip Hop, tant de la dansa com de la música (des de 1960 fins a l'actualitat). Mitjançant explicacions, coreografies i gags humorístics, cinc ballarins i un músic us mostraran les diferències entre els següents estils: Popping, Locking, B-Boying... També es parlarà del Beatbox, del Scrath, de la música Funk (artistes com James Brown, Cool&The Gang...), i el públic tindrà una participació molt activa durant el show.

Els joves intèrprets, amb el seu alt nivell artístic, ens faran conèixer el llenguatge de la cultura Hip Hop narrant històries tot dansant.

L'obra apropa els joves al món de la dansa amb la intenció de fer-lo sentir com un mitjà accessible a tothom, tot, tractant situacions senzilles, oferint un llenguatge coreogràfic i una interpretació de qualitat. El públic experimentarà diferents sensacions i emocions, els intèrprets contagiaran les ganes de ballar Hip Hop i el seu missatge positiu.

Projecte didàctic



a) Objectius:

Apropar els joves a la dansa Hip-Hop.
Motivar els joves amb una altra disciplina artística sana.
Potenciar la capacitat de concentració, retenció i observació del jove.

Fer conèixer millor als joves la mobilitat i el funcionament de l'estructura del seu cos.

Potenciar als joves les ganes d'anar al teatre.
Culturitzar el públic amb la història del Hip-Hop.

Promoure el valor de l'opinió personal de l'espectador sobre l'espectacle, és a dir, fomentar un esperit crític i obert a noves experiències.

Projecte didàctic



b) Continguts:

Conceptuals:

La dansa

La música

Les relacions entre els companys

La creativitat

Procedimentals:

Retenció de les escenes que es representen corporalment

Aprenentatge de la comprensió del llenguatge corporal

Actitudinals:

Valors intrínsecs (igualtat de gènere, treball en equip, respecte, humor...)

Interès per l'espectacle

Empatia respecte la dansa

Correcta actitud com a espectador

Propostes didàctiques

Proposta didàctica infantil (7-12 anys):

Què és, per tu, el Hip Hop?

Quin estil del Hip Hop t'ha agradat més? Per què?

Cita 3 instruments que han sonat durant el espectacle.

Quin es el intèrpret que t'ha agradat mes? Per què?

Quins accessoris o complements de roba es fan servir en el Hip Hop?

Propostes didàctiques

Relacionar amb fletxes cada estil amb la seva definició:

Locking

Popping

Hip Hop

B-boying

Beatbox

- Fer ritmes amb la boca amplificats pel micròfon
- Funky steps, point, lock, Uncle Sam
- Top Rocks, footwork, powermoves i freeze
- Kris Kross, Bart Simpson, es veu a molts videoclips
- Waves, contraccions musculars, boogaloo, robotisme, slides, Fresno

Propostes didàctiques

Proposta didàctica juvenil (13-18 anys):

Què és, per tu, el Hip Hop?

Quin estil del Hip Hop t'ha agradat més? Per què?

Cita 3 instruments que han sonat durant l'espectacle.

Quin es l'interpret que t'ha agradat més? Per què?

Subratlla els valors que promou aquest espectacle?

Sedentarisme, violència, respecte, igualtat de gènere, humor, disciplina, puntualitat, egoisme, esforç...

Propostes didàctiques

Pel Hip Hop, “se nace o se hace”? Per què?

Escriu 5 sortides professionals associades al Hip Hop

(Exemples pels professors: professor, ballarí, cantant, dj, productor musical, coreògraf, manager, escriptor de graffiti, “beatboxer”, tècnic (llum, so o maquinaria))

Activitat 1: Grafiti

Recomanat abans de l'espectacle



Competències i continguts:

- Descoberta de l'art del graffiti com a expressió de la cultura urbana.
- Experimentar amb la combinació de colors per a generar contrast, harmonia i dinamisme.

Inspira't i crea

Exemple: Dibuixa les lletres fent degradats de colors, introdueix elements com fletxes, estrelles o el que t'imaginis, crea un fons d'acord amb el grafiti. També pots calcar les lletres o inventar el teu propi grafiti.



Activitat 2: Flashmob

Recomanat abans de l'espectacle

Aprèn la flashmob dels Brodas Bros amb aquest vídeo i balla-la amb tota la classe.
Al final de l'espectacle també la ballareu tots a la vegada al teatre des del pati de butaques.



<https://vimeo.com/44656104?fl=pl&fe=sh>

Activitat 3: Música

Recomanat abans de l'espectacle

Escolteu les següents cançons i ordeneu-les per dècades (si és massa complicat, trieu-ne només una de cada dècada)

	Artista(s)	Cançó	
https://www.youtube.com/watch?v=U5Tqldff_DQ	James Brown	I Got You (I Feel Good)	1960 a 1970
https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0	Mark Ronson feat. Bruno Mars	Uptown Funk	
https://www.youtube.com/watch?v=cklh-i3Y4LE	The Bar-Kays	Up In Here	
https://www.youtube.com/watch?v=ViwtNLUqkMY	Beyoncé feat. Jay-Z	Crazy in Love	1970 a 1980
https://youtu.be/OV8s6f8SLHs?si=somZ9qfIObilAkcV	Leïti, La Zowi & Bexnil	Apocalipsi	
https://www.youtube.com/watch?v=nqxVMLVe62U	The Jacksons	Blame It on the Boogie	1980 a 1990
https://www.youtube.com/watch?v=QFcv5Ma8u8k	Dr. Dre feat. Eminem	Forgot About Dre	
https://www.youtube.com/watch?v=6M6samPEMpM	Backstreet Boys	Everybody (Backstreet's Back)	
https://www.youtube.com/watch?v=na7Ilb09898	Missy Elliott feat. Ciara & Fatman Scoop	Lose Control	1990 a 2000
https://youtu.be/5bdsZigMOLY?si=l_OShZZVIYaZrC5m	Mushkaa, Bad Gyal & Bexnil	SexeSexy	
https://youtu.be/9J3lwZjHenA?si=AqInO7pfiVJZXtga	Afrika Bambaataa & The Soulsonic Force	Planet Rock	2000 a 2010
https://www.youtube.com/watch?v=H58vbez_m4E	Kendrick Lamar	Not Like Us	
https://youtu.be/qBiA_po8TYM?si=spE15FPkiH1OPws8	Run-DMC	It's Tricky	
https://youtu.be/J7_bMdYfSws?si=Y0updlhNdSNCP4WM	2Pac feat. Dr. Dre	California Love	2010 a 2020
https://www.youtube.com/watch?v=P5upuCxz_Rg	Aretha Franklin	Think	
https://www.youtube.com/watch?v=Urdlvw0SSEc	Alicia Keys	Fallin'	2020 a 2030
https://youtu.be/0P4A1K4IXDo?si=SWCDn6te3qr_1bpn	Michael Jackson & Janet Jackson	Scream	
https://www.youtube.com/watch?v=RbtPXFIZIHq	Jason Derulo feat. 2 Chainz	Talk Dirty	

Activitat 3: Música

Resultats

Any	Artista(s)	Cançó	
1965	James Brown	I Got You (I Feel Good)	https://www.youtube.com/watch?v=U5Tqldff_DQ
1968	Aretha Franklin	Think	https://www.youtube.com/watch?v=P5upuCxz_Rg
1978	The Jacksons	Blame It on the Boogie	https://www.youtube.com/watch?v=nqxVMLVe62U
1979	The Bar-Kays	Up In Here	https://www.youtube.com/watch?v=cklh-i3Y4LE
1982	Afrika Bambaataa & The Soulsonic Force	Planet Rock	https://youtu.be/9J3lwZjHenA?si=AglnO7pfiVJZXtga
1987	Run-DMC	It's Tricky	https://youtu.be/qBiA_po8TYM?si=spE15FPkiH1OPws8
1995	Michael Jackson & Janet Jackson	Scream	https://youtu.be/0P4A1K4IXDo?si=SWCDn6te3qr_1bpn
1995	2Pac feat. Dr. Dre	California Love	https://youtu.be/J7_bMdYfSws?si=Y0updlhNdSNCP4WM
1997	Backstreet Boys	Everybody (Backstreet's Back)	https://www.youtube.com/watch?v=6M6samPEMpM
2000	Dr. Dre feat. Eminem	Forgot About Dre	https://www.youtube.com/watch?v=QFcv5Ma8u8k
2001	Alicia Keys	Fallin'	https://www.youtube.com/watch?v=Urdlvw0SSEc
2003	Beyoncé feat. Jay-Z	Crazy in Love	https://www.youtube.com/watch?v=ViwtNLUqkMY
2005	Missy Elliott feat. Ciara & Fatman Scoop	Lose Control	https://www.youtube.com/watch?v=na7Ilb09898
2013	Jason Derulo feat. 2 Chainz	Talk Dirty	https://www.youtube.com/watch?v=RbtPXFIZIHq
2014	Mark Ronson feat. Bruno Mars	Uptown Funk	https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0
2022	Leïti, La Zowi & Bexnil	Apocalipsi	https://youtu.be/OV8s6f8SLHs?si=somZ9qflObilAkcV
2024	Mushkaa, Bad Gyal & Bexnil	SexeSexy	https://youtu.be/5bdsZigMOLY?si=l_OShZZVIYaZrC5m
2024	Kendrick Lamar	Not Like Us	https://www.youtube.com/watch?v=H58vbez_m4E

Si ho podeu treballar a classe de música i voleu aprofundir més, podeu investigar els diferents tempos o bpm de les cançons i identificar quins instruments hi apareixen.

Activitat 4: Coreografia

Recomanat després de l'espectacle

Recordeu la flashmob dels Brodas Bros que vam ballar tots junts. Doncs ara, per grups, agafeu els passos que vulgueu d'aquella coreografia i endreceu-los a la vostra manera creant una nova peça coreogràfica creada per vosaltres.

Proveu de ballar-la amb les cançons de l'activitat anterior de música (Activitat 3: línia temporal) i feu un vídeo de la vostra coreo amb la cançó que li quedeu millor o la que més us hagi agradat.

https://www.youtube.com/watch?v=U5Tqldff_DQ

https://www.youtube.com/watch?v=P5upuCxz_Rq

<https://www.youtube.com/watch?v=nqxVMLVe62U>

<https://www.youtube.com/watch?v=cklh-i3Y4LE>

<https://youtu.be/9J3lwZiHenA?si=AqInO7pfiVJZXtga>

https://youtu.be/qBiA_po8TYM?si=spE15FPkiH1OPws8

https://youtu.be/0P4A1K4IXDo?si=SWCDn6te3qr_1bpn

https://youtu.be/J7_bMdYfSws?si=Y0updlhNdSNCP4WM

<https://www.youtube.com/watch?v=6M6samPEMpM>

<https://www.youtube.com/watch?v=QFcv5Ma8u8k>

<https://www.youtube.com/watch?v=Urdlvw0SSEc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ViwtNLUqkMY>

<https://www.youtube.com/watch?v=na7Ib09898>

<https://www.youtube.com/watch?v=RbtPXFIZIHq>

<https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0>

<https://youtu.be/OV8s6f8SLHs?si=somZ9qfIObilAkcV>

https://youtu.be/5bdsZjqMOLY?si=l_OShZZVIYaZrC5m

https://www.youtube.com/watch?v=H58vbez_m4E



<https://vimeo.com/44656104?fl=pl&fe=sh>

Budda
Budda