CASA BATLLÓ
PRESENTA

Gaudí
El despertar del geni



DOSSIER PEDAGÒGIC

UN MUSICAL PER VIATJAR A LA INFANTESA DE GAUDÍ

UNA PRODUCCIÓ DE TRÍLOPE

teatre POLIORAMA

Entrades a teatrepoliorama.com

AMB EL SUPORT DE

Barcelona · ic Institut Català de les Empreses Culturals · Generalitat de Catalunya · El Govern de Tothom · 100 Antoni Gaudí · inaem

ÍNDEX

1. SINOPSI *GAUDÍ: EL DESPERTAR DEL GENI*
2. FITXA ARTÍSTICA
3. EL TEATRE I L'ESCOLA
3.1. Primària
3.2. Secundària
3.3. Batxillerat
4. **RECURSOS DIDÀCTICS**
4.1. Abans de l'espectacle
a. Qui va ser Gaudí?
b. Què és un Mashup?
c. Activitat introductòria
4.2. Durant l'espectacle
a. El decàleg del bon espectador
b. Preguntes que et pots fer durant l'espectacle
4.3. Després de l'espectacle
a. Bloc música
b. Bloc amistat
c. Bloc art
d. Bloc identitat
5. MATERIAL D'AMPLIACIÓ
6. ANNEXOS
6.1. Recull d'imatges per a l'activitat *Com veuria Gaudí la teva habitació?*
6.2. Plantilla per a l'activitat *L'Arbre de la Vida*
6.3. Plantilla per a l'activitat *Crea el teu mapa personal*



1. SINOPSI

Gaudí: el despertar del geni, ens submergeix amb fantasia, humor i tendresa a la infància de l'arquitecte, revelant-nos la seva lluita contra la malaltia, la connexió amb la natura, el naixement del seu esperit creador i el descobriment del seu talent: donar vida a allò que aparentment no la té.

L'obra també és un viatge a través de diferents estils musicals, un trencadís sonor que ens endinsa en la ment d'un dels genis creadors més grans de tots els temps.

Clica AQUÍ per a veure el *teaser*.








2. FITXA ARTÍSTICA



AUTORIA I DIRECCIÓ

- **Creació**: Alfredo Ruiz, Cristina Estarelles
- **Direcció**: Cristina Estarelles
- **Direcció musical i arranjaments**: Asier Olabarrieta
- **Ajudant de direcció:** David Pintó
- **Escenografia:** Sarah Bernardy, Raúl Vilassis i Cristina Estarelles
- **Forja escènica:** MONTFERRER
- **Coreògraf**: Miquel Barcelona
- **Vestuari**: Cristina López

EQUIP TÈCNIC I ARTÍSTIC

- **Disseny d'il·luminació:** Isabel Joaniquet
- **Disseny de so:** Marc Domènech
- **Disseny vídeo-projeccions:** Ferran Caldito i Àlex Casabó
- **Disseny tècnic vídeo:** Àlex Soto
- **Cap tècnic:** Raúl Vilassis
- **Maquinista**: Anton Condal
- **Construcció telons**: Pilar Albadalejo
- **Construcció teler:** "Pitu" Josep Pons
- **Fotografies**: David Ruano
- **Il·lustracions cartell**: Brenda Moreno
- **Disseny cartell**: Carla Serrat
- **Assessorament històric:** Mireia Freixa

INTÈRPRETS I MÚSICS

- **Antoni Gaudí**: Lluís Soler (veu en off)
- **Anton Gaudí**: Estel Aparicio (veu)
- **Antònia Cornet**: Irene Jòdar (veu, violí i instruments de percussió)
- **Francesc Gaudí**: Andreu Domènech (veu, saxo alt, saxo barítion, flauta travessera, clarinet, clarinet baix, bateria, tamborí i flabiol)
- **Pare Llanes**: Albert Triola (veu i instruments de percussió)
- **Eduard Toda**: Núria Masip (veu, flauta travessera i instruments de percussió)
- **Josep Ribera**: Natalia Revilla (veu i instruments de percussió)
- **Pere Berenguer**: Arnau Prats (contrabaix, baix elèctric i guitarra acústica)
- **Sr. Martorell:** Asier Olabarrieta (veu, bateria, instruments de percussió, guitarra elèctrica, guitarra acústica, piano i harmònica)
- **Sra. Jujol:** Lara Streccia (veu, piano, flauta irlandesa i bateria)

UNA PRODUCCIÓ DE TRÍLOPE CO-CREADA AMB CASA BATLLÓ
Amb el suport de l'ICEC i la Generalitat de Catalunya

3. EL TEATRE I L'ESCOLA

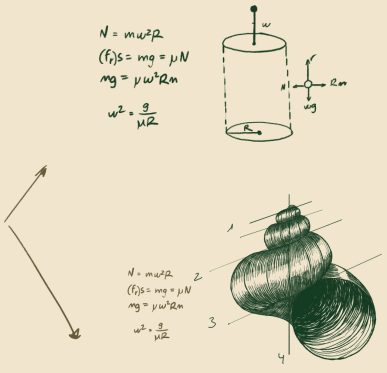
El teatre és un recurs educatiu i lúdic amb un **alt potencial formatiu**, que afavoreix un aprenentatge integral, competencial i interdisciplinari, contribuint al desenvolupament personal, social i cultural de l'alumnat.

Assistir com a espectador a l'obra ***Gaudí: el despertar del geni*** ofereix a l'alumnat de **Primària, Secundària i Batxillerat** l'oportunitat d'apropar-se al llenguatge teatral i musical i, alhora, descobrir la figura d'Antoni Gaudí des d'una mirada artística i humana L'espectacle, per a totes les edats, permet aprofundir en la seva relació amb la natura, les experiències que van marcar la seva infància i joventut i el context social i cultural en què va créixer, establint connexions amb diferents àrees i matèries del currículum.

A continuació, es presenten, en format de taula, alguns dels **elements curriculars** (competències i sabers) que es poden desenvolupar a partir d'aquesta experiència teatral.

3.1. PRIMÀRIA

ÀREA/MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS
Llengua Catalana i Literatura	Comprendre i interpretar textos orals i multimodals	Comprensió i expressió oral; llenguatge teatral i diàleg
Educació Artística	Apreciar i valorar manifestacions artístiques i culturals; crear produccions pròpies a partir de la imaginació i la creativitat.	Llenguatge teatral; música en directe; escolta i identificació de sons i músiques; formes, colors i textures; creació artística i relació entre art i natura.
Coneixement del medi natural, social i cultural	Interpretar elements del medi natural, social i cultural, desenvolupant una actitud de curiositat, respecte i valoració del patrimoni.	Aproximació a la figura d'Antoni Gaudí; patrimoni cultural català; context social i històric de la seva infantesa.

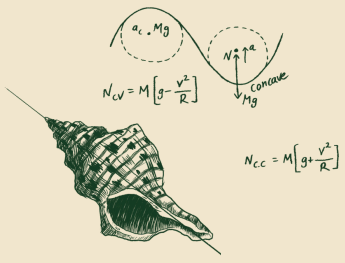


3.2. SECUNDÀRIA

ÀREA/MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS
Música	Escoltar, analitzar i comprendre obres musicals en context	Elements del llenguatge musical (ritme, melodia, dinàmica), música en el teatre musical
Llengua Catalana i Literatura	Comprendre i interpretar textos orals	Narrativa, diàleg, expressió oral i recursos teatrals
Ciències Socials / Geografia i Història	Analitzar el context històric i cultural	La societat del segle XIX, modernisme i patrimoni cultural
Educació en Valors Cívics i Ètics	Desenvolupar pensament crític i identitat personal	Creativitat, esforç, superació, diversitat

3.3. BATXILLERAT

ÀREA/MATÈRIA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS
Història de l'Art	Analitzar obres i moviments artístics	Modernisme, arquitectura de Gaudí, relació art-natura
Música (Anàlisi Musical / Llenguatge i Pràctica Musical)	Analitzar i interpretar obres musicals i el seu paper escènic	Música teatral, leitmotiv, relació música-emoció-narrativa
Llengua Catalana i Literatura	Analitzar discursos complexos i produccions culturals	Gèneres escènics, dramatúrgia, simbolisme
Arts Escèniques / Cultura Audiovisual	Comprendre el llenguatge escènic i performatiu	Posada en escena, interpretació, música i dramatització
Història	Interpretar processos històrics i culturals	Catalunya al segle XIX, transformacions socials



4. RECURSOS DIDÀCTICS

A continuació es presenta una proposta de recursos i activitats didàctiques per treballar l'espectacle ***Gaudí: el despertar del geni*** en diferents moments: abans, durant i després de l'espectacle.

L'apartat *Abans de l'espectacle* té com a objectiu preparar l'alumnat per a la funció, introduint alguns conceptes que hi apareixeran i oferint una breu aproximació a la figura d'Antoni Gaudí. Aquest contingut està pensat principalment com un **recurs per al mestre o professor**, que podrà adaptar i traslladar la informació a l'alumnat segons la seva edat i nivell. També es proposa una petita activitat introductòria per despertar la curiositat i generar expectatives abans de veure l'obra.

L'apartat *Durant l'espectacle* proposa una sèrie d'aspectes amb la finalitat de gaudir del visionat. Tant les propostes *d'abans* com les *de durant* l'espectacle estan pensades per a les diferents etapes educatives, i poden ser adaptades a les característiques de cada grup.

Finalment, l'apartat *Després de l'espectacle* recull diferents activitats per aprofundir en el contingut de l'obra. En aquest cas, les propostes es presenten diferenciades segons l'etapa educativa: Primària, d'una banda, i Secundària i Batxillerat, de l'altra.

Per tal de facilitar la lectura i permetre identificar ràpidament les activitats corresponents a cada etapa, cada proposta està acompanyada d'un punt de color. Consulteu la següent llegenda per localitzar les activitats de l'etapa educativa que us interessi:

- Primària →
- Secundària i Batxillerat →

4.1. Abans de l'espectacle

b. Qui va ser Antoni Gaudí?

Antoni Gaudí (1852–1926) va ser un arquitecte català reconegut internacionalment per la seva manera innovadora i única d'entendre l'arquitectura.
Des de petit, tenia una gran capacitat d'observació i una sensibilitat especial per la natura. Aquest fet, juntament amb una salut delicada que el feia passar molt temps observant el seu entorn, va influir profundament en la seva manera de crear.
Les seves obres es caracteritzen per:

- L'ús de formes orgàniques inspirades en la natura
- L'experimentació amb materials i colors
- La tècnica del trencadís
- Una visió artística molt personal

Entre les seves obres més conegudes hi ha la Sagrada Família, el Parc Güell o la Casa Batlló.



b. Què és un *mashup?*

El *mashup* és un gènere musical que pren elements preexistents, aparentment dispars i els combina per crear una obra nova, innovadora i harmoniosa, reutilitzant fragments de cançons, com melodies, ritmes o veus.

En un *mashup*, cançons de gèneres o èpoques diferents poden fusionar-se (per exemple, una base de hip-hop amb una línia vocal de rock). Aquesta juxtaposició genera una obra única que transcendeix els estils originals.

El *mashup* trenca amb les convencions musicals tradicionals, desafia els conceptes d'originalitat, i proposa una manera nova d'entendre la música. **Tal com Gaudí va fer amb l'arquitectura.**

El *mashup* és també un exercici de recontextualització que ens remet a la tècnica decorativa més coneguda de Gaudí: **el trencadís**. Ambdós representen una filosofia artística de transformació, agafant elements trencats o separats i transformant-los en una unitat nova i significativa.

Aquesta capacitat de donar nova vida a fragments és una mostra de creativitat, innovació i sostenibilitat. Una manera de veure l'art com un tot interconnectat, on cada part contribueix a la bellesa del conjunt.

c. Activitat introductòria

ACTIVITAT: COM T'IMAGINES COM ERA EL NEN GAUDÍ?

OBJECTIU ESPECÍFIC

Activar la imaginació i els coneixements previs.

EXPLICACIÓ

Abans de veure l'espectacle, us proposem imaginar com podia ser el nen Gaudí: com era, què li agradava, com veia el món i com es relacionava amb els altres.

RECURSOS MATERIALS

- Full de paper o quadern
- Llapis o bolígraf
- Pissarra (per recollir idees comunes)

DESENVOLUPAMENT

El docent iniciarà l'activitat plantejant algunes preguntes per activar la reflexió de l'alumnat, com ara: Com creus que era Gaudí de petit? Era com la resta de nens? En què es fixava? Aquesta primera part es realitzarà o bé mitjançant una posada en comú en gran grup, generant un diàleg oral on els alumnes comparteixin idees, o bé a través d'una reflexió individual per escrit.

A partir d'aquí, l'activitat continuarà en el mateix format escollit: si és oral, se seguirà aprofundint en gran grup compartint opinions i imaginacions sobre com veia el món el nen Gaudí; si és escrita, els alumnes desenvoluparan les seves idees responent a les preguntes plantejades.

Finalment, es pot tancar l'activitat amb una breu síntesi de les idees principals que hagin sorgit.

4.1. Durant de l'espectacle

a. El decàleg del bon espectador



Anar al teatre ha de ser sempre una experiència positiva; al cap i a la fi, és una manera d'entretenir-se i viure històries interpretades en directe pels actors i actrius. Ara bé, el fet que l'experiència sigui agradable no depèn només de l'obra, sinó també del públic.

Tu tens un paper important! Per això et proposem un decàleg per aconseguir que l'experiència sigui el millor possible.

1. **Sigues puntual.** Arribar a temps evita interrupcions i permet començar l'experiència amb calma.
2. **Respecta el silenci.** Durant la funció, evita parlar. Els actors i actrius necessiten concentració, i el públic també.
3. **Desconnecta el mòbil.** Apaga'l o posa'l en mode avió. La llum i els sons distreuen.
4. **No entris ni surtis de la sala.** Durant l'espectacle evita moviments, excepte si és imprescindible o una emergència.
5. **Respecta els intèrprets.** Recorda que estan actuant en directe per a tu. El teu comportament influeix en la seva feina.
6. **No mengis ni beguis durant la funció.** Pot fer soroll i molestar la resta de públic.
7. **Mantén una actitud respectuosa.** Riu, emociona't i reacciona... però sempre amb respecte.
8. **No gravis ni facis fotos.** A més de no estar permès, trenca la màgia del moment.
9. **Aplaudeix al final (i quan calgui!).** És la manera de reconèixer la feina dels artistes.
10. **Gaudeix de l'experiència!** El teatre és per viure'l, sentir-lo i deixar-se sorprendre.



b. Preguntes que et pots fer durant l'espectacle

Fixa't en un actor o actriu: quants instruments toca al llarg de l'espectacle?

Quines músiques reconeixes? Pots anar-les apuntant si en tens l'oportunitat.

Fixa't en l'habitació del nen Gaudí: per què creus que canvia de color constantment?

Fitxa't en els petits detalls. Quins elements et fan pensar en la catalanitat de Gaudí?

4.2. Després de l'espectacle

Després de veure l'obra, us proposem aprofundir en alguns dels eixos principals que travessen la història i ajuden a comprendre millor el personatge de Gaudí. A través d'aquestes propostes, també es vol posar en valor la presència de la música en directe com a element essencial de l'obra. Les activitats s'organitzen en quatre blocs: música, art, amistat i identitat.

Bloc música: posa en valor el concepte de trencadís sonor, establint un paral·lelisme amb l'obra de Gaudí. Així com l'arquitecte construïa a partir de fragments diversos, l'espectacle presenta una proposta musical basada en la combinació d'estils i peces diferents, amb especial atenció a la música en directe i al llenguatge del musical.

Bloc amistat: posa el focus en la importància dels vincles personals i el suport emocional. A través de la figura de Gaudí, es destaca com les relacions amb persones com Eduard Toda i Josep Ribera van ser clau en el seu desenvolupament vital, reforçant el valor dels bons amics com a element essencial en el creixement personal.

Bloc art: pretén destacar la dimensió artística de Gaudí, convidant l'alumnat a explorar la seva mirada única i la seva manera d'interpretar el món, tot fomentant la creativitat i l'expressió personal.

Bloc identitat: persegueix descobrir els elements que connecten la figura de Gaudí amb la seva cultura i el seu entorn. No només es construeix com a artista, sinó també com a persona arrelada en un territori, una llengua i una manera de veure el món.

A més, si et ve de gust tornar a escoltar el trencadís sonor, aquí tens la llista de reproducció amb totes les cançons que has sentit durant l'espectacle: Clica aquí.

a. Bloc Música

ACTIVITAT: CREEM EL NOSTRE TRENCADÍS SONOR

OBJECTIU ESPECÍFIC

Reconèixer la música com a element d'identitat col·lectiva. Compartir cançons significatives de la vida escolar.

RECURSOS MATERIALS

- Full de paper o cartolina
- Retoladors / bolígrafs
- Impressora per a qui vulgui afegir fotografies

EXPLICACIÓ

Al llarg de l'espectacle, diferents cançons i estils musicals es combinen per crear un trencadís sonor, de la mateixa manera que Gaudí combinava formes, colors i materials per crear les seves obres.

A partir d'aquesta idea, es proposa a l'alumnat crear un trencadís sonor que representi la història musical de la seva classe i de la seva escola. La proposta consisteix a pensar en cançons que formen (o han format part) del dia dia de l'escola.

DESENVOLUPAMENT

1. Fem memòria	La mestra convida l'alumnat a recordar cançons que formen part del seu dia a dia a l'escola. Es poden donar alguns exemples per iniciar la conversa: • Sona alguna cançó com a timbre? • Quina era la cançó de *Bon Dia* a Infantil? • Hi ha alguna cançó que ens recordi a alguna festa que celebrem cada any? • Abans de dinar, canteu alguna cançó?
2.Recollim les cançons	Entre tots, es fa una llista de les cançons que van apareixent. No cal que siguin cançons que conegui tota la classe: també poden aparèixer cançons que només recordin alguns alumnes i que permetin recuperar moments de diferents cursos.
3.Construïm el trencadís	Cada cançó es converteix en una peça del trencadís. En un paper de colors, l'alumnat pot escriure'n el títol i afegir-hi un dibuix, una paraula o un símbol que representi el moment amb què la relacionen. Totes les peces es col·loquen juntes en una gran composició col·lectiva.
4.Escoltem el nostre trencadís sonor	Per acabar, es poden escoltar els fragments seleccionats i recordar els moments que representen. El resultat és un trencadís sonor de la classe, format per les diferents músiques que han acompanyat i que estan formant part del seu pas per l'escola.

ACTIVITAT: CREA EL TEU TRENCADÍS SONOR

OBJECTIU ESPECÍFIC

Explorar la identitat personal i la memòria a través de la música, creant una composició pròpia inspirada en la tècnica del trencadís de Gaudí.

EXPLICACIÓ

Quina seria la banda sonora de la teva infantesa i/o adolescència? Et proposem crear el teu propi "trencadís sonor", una composició feta a partir de fragments musicals que formen part de la teva vida. A l'obra hem pogut veure com es desenvolupa un fil musical fet a partir del *mushup* (torna a l'explicació, per si ho necessites). Ara és el teu torn! Converteix-te en el creador de la teva banda sonora.

RECURSOS MATERIALS: OPCIÓ A

- Full de paper o cartolina
- Retoladors / bolígrafs
- Impressora per a qui vulgui afegir fotografies

RECURSOS MATERIALS: OPCIÓ B

- Ordinador, tauleta o mòbil amb connexió a internet
- Auriculars (recomanable per treball individual)
- Altaveus (per a la posada en comú a classe)

DESENVOLUPAMENT

1.Selecció	Escull entre 5 i 10 fragments musicals que t'identifiquin: • Cançons que escoltaves de petit/a • Música que et recordi moments importants • Melodies que t'emocionin	
2.Creació (tria format)	Opció A: Mapa conceptual Organitza les cançons en un esquema visual. Relaciona-les amb: • Moments de la teva vida, emocions, persones • Pots introduir-hi dibuixos o fotografies.	Opció B: Mashup real Uneix fragments de cançons per crear una peça única. Pots fer-ho amb eines digitals senzilles • Soundtrap • BandLab • Chrome Music Lab (Song Maker) (per crear melodies) • Audacity També, pots crear un tiktok amb vídeo/imatges, una presentació amb Canva...
3.Reflexió final	Respon breument: • Per què has triat aquestes cançons? • Què expliquen sobre tu? • Hi ha algun fil conductor entre elles?	

b. Bloc Art

ACTIVITAT: COM VEURIA GAUDÍ LA TEVA HABITACIÓ?

OBJECTIU ESPECÍFIC

Desenvolupar la creativitat i la capacitat d'observar reinterpretant un espai quotidià des de la mirada de Gaudí.

EXPLICACIÓ

Com veuria Gaudí un espai tan quotidià com la teva habitació? En aquesta activitat, els infants hauran d'imaginar que Gaudí entra a la seva habitació i la transforma segons la seva particular manera de veure el món.
A partir d'un dibuix de la seva habitació, hi incorporaran elements inspirats en la natura,
Es proposa treballar a partir de l'habitació, però l'activitat també es pot adaptar a qualsevol altra estança de la casa.

RECURSOS MATERIALS

- Full de paper o cartolina
- Llapis i goma
- Llapis de colors, ceres, retoladors o pintura
- Fulls de papers de diferents colors i textures per crear el trencadís
- Tisores i cola
- Imatges de referència d'elements de l'obra de Gaudí (*vegeu Annex 6.1*)

DESENVOLUPAMENT

La mestra introduirà l'activitat recordant que Gaudí tenia una manera molt particular de mirar el món i que sovint trobava inspiració en la natura. A partir d'aquí, plantejarà la pregunta: "Com veuria Gaudí la teva habitació?"

Cada infant dibuixarà la seva habitació i, després, haurà d'imaginar que Gaudí n'ha fet el disseny. Per transformar-la, haurà d'incorporar-hi alguns elements propis del seu univers artístic:

- Elements de la natura: fulles, flors, animals, onades, formes de muntanyes...
- Formes orgàniques: transformar una finestra, una porta o un moble donant-li formes inspirades en la natura.
- Trencadís: decorar una paret, el terra o algun objecte amb petites peces de diferents colors i formes.
- Colors i textures: jugar amb diferents combinacions de colors i materials per donar personalitat a l'espai.

Per inspirar-se, la mestra pot mostrar alguns exemples de l'obra de Gaudí com:

- La xemeneia amb forma de bolet de la Casa Batlló.
- Les rajoles blaves del pati interior de la Casa Batlló, que recorden el mar.
- Les columnes de la Sagrada Família, que recorden a un bosc.

A partir d'aquests exemples, els infants podran imaginar les seves pròpies transformacions.

Finalment, es farà una posada en comú de les creacions. Cada infant podrà explicar què ha transformat de la seva habitació i en què s'ha inspirat, posant en valor les diferents maneres de mirar i interpretar un mateix espai.

ACTIVITAT: COM VEU EL MÓN EL NEN GAUDÍ?

OBJECTIU ESPECÍFIC

Desenvolupar una mirada creativa i personal a partir de posar-se a la pell del nen Gaudí.

EXPLICACIÓ

A l'obra es repeteix la idea que el nen Gaudí veia el món d'una manera diferent dels altres. La seva mirada no era convencional: s'inspirava en la natura, en les formes orgàniques, en els detalls que sovint passen desapercebuts. Aquesta activitat planteja posar-se a la seva pell i imaginar: Com seria veure el món amb els ulls de Gaudí? Us proposem crear una composició artística que representi aquesta mirada única i personal.

RECURSOS MATERIALS

Pot variar segons l'opció que trieu. Llista orientativa:

- Full de paper o cartolina
- Llapis, retoladors, pintures
- Revistes o papers per retallar
- Cola i tisores
- Fang o plastilina
- Imatges de referència (natura o arquitectura)
- Espai de treball ampli

DESENVOLUPAMENT

1.Reflexió inicial	Fer una posada en comú contestant a les següents preguntes: • Tothom veu el món igual? • Què vol dir "mirar diferent"? • En què et fixes tu que els altres potser no veuen? Opcional: observar imatges de la natura o formes arquitectòniques de Gaudí.
2.Creació artística	Us proposem fer una composició lliure sota la consigna: **Representa el món tal com el veuries si fossis Gaudí.** Pots triar diferents formats, decidir el material, la mida, què representar... • Dibuix o pintura • Collage • Composició amb materials • Fang o plastilina *Aquesta activitat es pot fer individualment, en parelles o en grups.*
3.Exposició	Us convidem a fer una exposició a l'aula o a l'escola per tal de poder compartir el resultat.

c. Bloc Amistat

ACTIVITAT: L'ARBRE DE LA VIDA

OBJECTIU ESPECÍFIC

Posar en valor les relacions positives tot fomentant l'autoconeixement i l'autoestima.

RECURSOS MATERIALS

- Full de paper o cartolina
- Llapis, bolígraf i/o retoladors
- Colors
- Plantilla arbre (*vegeu Annex 6.1*)

EXPLICACIÓ

La dinàmica de l'arbre de la vida és un exercici d'autoconeixement i autoestima en què cada alumne dibuixa un arbre que representa la seva història personal i les seves qualitats. Cada part de l'arbre simbolitza un aspecte diferent de la persona:

- Arrels: els teus valors, el teu origen, la família i experiències importants del passat.
- Tronc: les teves qualitats, habilitats i allò que et dona força cada dia.
- Fulles: les persones importants o influències positives que tens actualment.
- Fruits: els èxits aconseguits i allò positiu que aportes als altres.

DESENVOLUPAMENT

Cada alumne/a dibuixa un arbre gran en un full en blanc, deixant prou espai per escriure a cada part. També, us facilitem una plantilla d'arbre (*vegeu Annex 6.2*), per tal d'agilitar la feina. El segon pas és completar l'arbre. Es recomana omplir-lo en frases curtes:

• Arrels: persones que m'estimen i em cuiden. • Tronc: coses que sé fer i qualitats que tinc. • Fulles: amics, amigues i persones importants per a mi. • Fruits: coses bones que faig pels altres / moments dels quals em sento orgullós/a.	• Arrels: d'on vens i què t'ha marcat. • Tronc: què et defineix i et dona força. • Fulles: qui és important per a tu. • Fruits: de què et sents orgullós/a, què aportes positiu als altres.

Finalment, aquell alumne/a que vulgui pot compartir en petit grup o amb tota la classe el resultat. Cada alumne/a decideix què vol explicar.

d. Bloc Identitat

ACTIVITAT: EL MEU MAPA PERSONAL

OBJECTIU ESPECÍFIC

Reconèixer els diferents elements que formen part de la pròpia identitat, a partir de les persones, els llocs, les tradicions i les experiències que formen part del nostre dia a dia.

RECURSOS MATERIALS

- Plantilla de la sargantana dividida en fragments (*vegeu Annex 6.3*)
- Llapis i goma
- Llapis de colors, ceres o retoladors

EXPLICACIÓ

La nostra identitat és com un trencadís: està formada per moltes peces diferents que, juntes, expliquen qui som. Les persones que estimem, els llocs on ens sentim bé, les nostres tradicions, els records i tot allò que anem aprenent formen part del nostre mapa personal.

A partir de la idea del trencadís tan present en l'obra de Gaudí, cada infant crearà la seva pròpia sargantana-mapa personal, omplint cada fragment amb un element que formi part del seu món.

DESENVOLUPAMENT

La mestra iniciarà l'activitat recordant la tècnica del trencadís de Gaudí: una composició formada per moltes peces diferents que, quan s'uneixen, creen una obra nova. A partir d'aquesta idea, explica que les persones també estem formades per moltes "peces": els nostres vincles, records, tradicions, aprenentatges i experiències.

Es pot introduir la reflexió amb la pregunta: **Quines coses formen part de qui som?**
La mestra reparteix la plantilla i explica que cada fragment correspon a una pregunta que hauran de respondre:

- Quin és un lloc on et sents bé? Per què?
- Qui és una persona important per a tu? Què t'aporta?
- Quin menjar o quina olor et porta un record especial?
- Quina cançó forma part de la teva vida? A què et recorda?
- Quin objecte és especial per a tu? Per què?
- Quina tradició o festa forma part del teu món?
- Quina cosa important has après d'algú?
- Quina activitat t'agrada molt?

L'infant haurà de pensar una resposta per a cada pregunta i crear el seu mapa. El docent pot llegir-les en veu alta i comentar-ne alguns exemples, especialment amb els cursos més petits.

A cada fragment, els infants poden escriure una paraula o una frase curta, fer un dibuix o enganxar-hi una imatge. Després poden pintar les diferents peces amb colors i formes inspirades en el trencadís.

Finalment, es pot organitzar una petita exposició amb totes les sargantanes. L'alumnat que ho desitgi pot explicar alguns dels seus fragments a la resta de la classe.

ACTIVITAT: A DEBAT!

OBJECTIU ESPECÍFIC

Reflexionar sobre la relació entre el talent, l'esforç i el context cultural a partir de la figura de Gaudí.

RECURSOS MATERIALS

- Pissarra per a recollir les idees
- Fulls de paper
- Llapis i/o bolígraf
- Espai tranquil per a la reflexió

EXPLICACIÓ

Aquesta activitat pretén crear un debat a partir d'una preguna clau que apareix a l'obra: **d'on neix el geni?** El talent és una capacitat innata o es construeix a través de l'esforç, l'educació i les experiències viscudes?

A partir de la figura de Gaudí, aquesta activitat convida l'alumnat a reflexionar sobre com el context d'una persona pot influir en la seva manera de mirar i interpretar el món. La seva creativitat no només està relacionada amb la seva capacitat artística, sinó també amb les seves vivències, el seu entorn, la seva llengua i la cultura que l'envolta.

DESENVOLUPAMENT

El docent inicia l'activitat recuperant la pregunta que apareix a l'espectacle sobre l'origen del talent: **d'on neix el geni?** A partir d'aquesta qüestió, es proposa a l'alumnat reflexionar sobre la relació entre creativitat, esforç i identitat.
En petits grups, els alumnes comparteixen les seves opinions a partir de les següents preguntes:

- Què creieu que influeix més en un creador: el talent innat o el context?
- La cultura i la llengua poden condicionar la manera de pensar o crear?
- Creieu que Gaudí hauria estat igual si hagués crescut en un altre lloc?

Durant el debat, es pot animar l'alumnat a relacionar les seves idees amb elements que apareixen a l'obra: la connexió de Gaudí amb la natura, la seva manera d'observar l'entorn, les seves arrels culturals i la influència del seu context.

Finalment, es realitza una posada en comú amb tot el grup classe per compartir les diferents opinions i arribar a una reflexió conjunta.

5. MATERIAL D'AMPLIACIÓ

Per aquell alumnat que mostri interès a continuar investigant sobre la vida de Gaudí i/o els conceptes claus que van apareixent durant l'espectacle, es proposa un seguit de material d'ampliació:

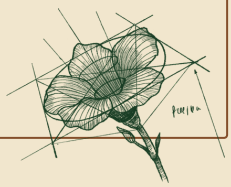


Format *Pòdcast*

- *Capítol 11 -* Antoni Gaudí (Van fer Història)
- *Dietari Gaudí* - Josep Àngel Colomés
- *Grit: the power of passion and perevernace* - Ted Talk (vídeopodcast)

Format Documental

- *Piriskopi: els orígens de Gaudí -* Info K
- *Piriskopi: Gaudí (2) La Sagrada Família* - Info K
- *The Creative Brain de Jennifer Beamish i Toby Trackman* - Netflix
- *A tocar del cel* - 30 minuts
- *Rectifiant Gaudí* - QuèQui



Format Llibre

- *El Gran Llibre d'en Gaudí* d'Alba Olmedo
- *Petita Filosofia dels Ocells* de Philippe J. Dubois i Élise Rousseau
- *El somni de Gaudí, Toda i Ribera* de Jordi Folck i Jordi Rius i Jové



6. ANNEXOS

6.1. Recull d'imatges per a l'activitat *Com veuria Gaudí la teva habitació?*

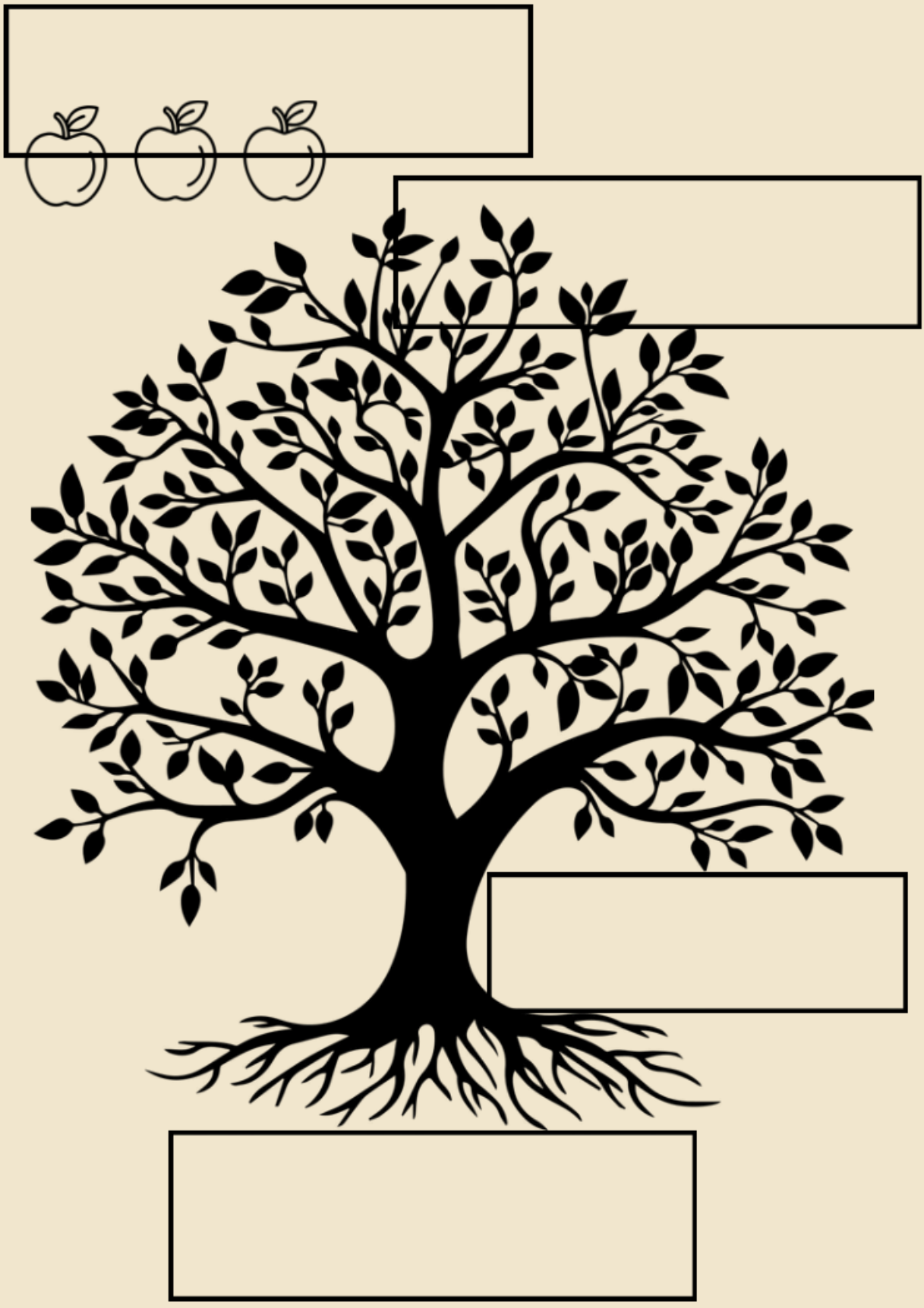






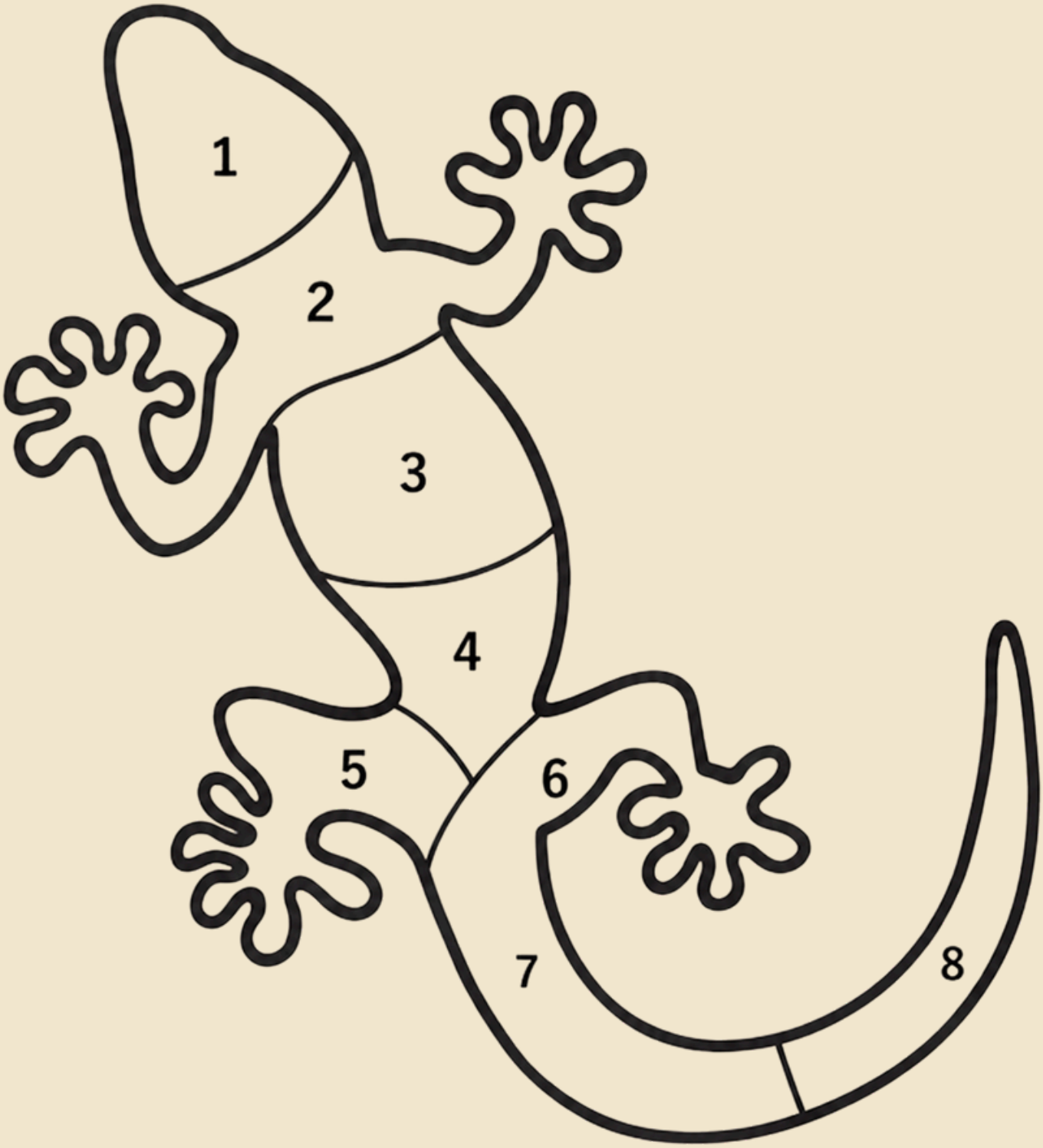


6.2. Plantilla per a l'activitat *L'Arbre de la Vida*



Cliqueu aquí per a la versió en PDF

6.3. Plantilla per a l'activitat *Crea el teu mapa personal*



Cliqueu aquí per a la versió en PDF