



# Mujeres del Rock

Guía didáctica para niñas y niños de 6 a 12 años.

Un viaje musical para descubrir, escuchar y celebrar el legado de algunas de las artistas más influyentes del rock, desde los orígenes del blues hasta hoy, con un enfoque cercano y divertido.

# Ficha Técnica del Proyecto

Edad Recomendada

6-12 años (Educación Primaria)

Duración

3-6 sesiones antes y después del espectáculo

Metodología

Activa, lúdica e inclusiva con evaluación formativa

Áreas implicadas: Música, Lengua, Educación Artística/Plástica, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera y Valores cívicos. Esta guía acompaña a las y los docentes con orientaciones, actividades y recursos complementarios.



## La compañía:

# Rock en Familia

En 2013 pusimos en marcha una idea para acercar la música rock a público de todas las edades. Como músicos y padres, queríamos compartir la experiencia de la música en directo con nuestros hijos y acercarles las canciones de los artistas más importantes de la música popular del siglo XX.

Desde entonces, hemos ofrecido más de mil quinientas actuaciones por toda España y parte de Latinoamérica donde personas de todas las edades han disfrutado con nosotros de la música de The Beatles, AC/DC, Bruce Springsteen, Queen, Metallica, Iron Maiden, Nirvana, Héroes del Silencio, The Rolling Stones, Mecano y un larguísimo etcétera.

# Objetivos de Aprendizaje

## Objetivos Generales

- Conocer y valorar el papel de las mujeres en la historia del rock
- Desarrollar la escucha activa y el disfrute de la música en directo
- Fomentar la igualdad y el respeto, desmontando estereotipos de género
- Descubrir profesiones vinculadas a conciertos y teatro
- Comunicar y crear a través de música, palabra, dibujo y movimiento

## Objetivos Específicos

- Identificar al menos 6 artistas clave y una aportación musical de cada una
- Explicar qué es un riff, un estribillo y una batería
- Elaborar una mini-biografía ilustrada de una artista
- Participar como público respetuoso durante el espectáculo
- Completar una línea del tiempo con 5 hitos de Mujeres del Rock

# Línea del Tiempo del Rock Femenino



# El Teatro y los Profesionales del Concierto

El teatro es un lugar especial para ver, escuchar y sentir historias en vivo. Tiene zonas como vestíbulo, patio de butacas, escenario, camerinos y cabina técnica. Las normas básicas como público incluyen puntualidad, silencio atento, respeto y aplausos al final.



## Artistas

Cantantes, guitarristas, bajistas, bateristas, teclistas y coristas



## Técnicos

Sonido, luces, backliners y regiduría que coordina el escenario



## Producción

Organización, comunicación, acomodación, taquilla y seguridad

# Itinerario Didáctico: Antes, Durante y Después

01

---

## Sesión 1 - Antes de la Función

Activación con lluvia de ideas sobre rock. Escucha guiada de 3 fragmentos identificando voz, batería y guitarra. Crear normas del buen público y taller de púas personalizadas. Atención a diversidad con protectores auditivos.

02

---

## Sesión 2 - Durante la Función

Tarjeta de misión para observar un solo de guitarra, una canción lenta y una rápida. Ser buen público: ver, oír, sentir y aplaudir en el momento adecuado.

03

---

## Sesión 3 - Después de la Función

Círculo de conversación sobre lo vivido. Crear ficha de "Mi artista favorita", línea del tiempo gigante, diseñar tu banda con roles y crear secuencias corporales al ritmo de estribillos.

Variantes: Escritura creativa (Si yo fuera guitarrista por un día...), dibujar el cartel de un concierto, crear ritmos con objetos del aula.

# Inclusión y Atención a la Diversidad

Aplicamos el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con múltiples formas de acceso (audio, imagen, texto), expresión (dibujo, movimiento, oralidad) e implicación (roles, elección de tareas).

## Ajustes Sensoriales

Aviso previo de luces fuertes, descansos cuando sea necesario y protectores auditivos disponibles

## Trabajo Cooperativo

Equipos heterogéneos con roles rotatorios: portavoz, secretario/a y coordinador/a

## Materiales Adaptados

Reproductor de audio, cartulinas, rotuladores, plantillas y rúbricas sencillas

# Materiales



## Equipo de Audio

Reproductor de audio; altavoz a volumen moderado.



## Recursos Didácticos

Tarjetones con fotos/nombres de artistas y décadas.



## Materiales de Manualidades

Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento, pinzas, cuerdas.



## Soporte y Plantillas

Protectores auditivos (si hay).

Plantillas: ficha de Mi artista favorita; línea del tiempo; rúbrica.

# Evaluación y Glosario Rockero

## Evaluación Formativa

### Indicadores de logro (ejemplo)

- Reconoce al menos 6 artistas y explica una aportación de cada uno.
- Participa activamente en debates y creaciones (cartel, ritmo, logo).
- Respeta normas de convivencia en el teatro.
- Usa vocabulario básico del glosario.

### Instrumentos

- Lista de cotejo (sí/no/lo estoy intentando) por tarea.
- Autoevaluación con diana (me ha salido genial / bien / necesito ayuda).
- Coevaluación breve tras el trabajo en equipo (2 cosas bien / 1 a mejorar).
- Rúbrica exprés (0–3) para “Mi artista favorita”:
  - Información
  - Creatividad
  - Presentación oral
  - Expresión y orden

## Glosario para Niñas y Niños

### Riff

Frase corta de guitarra o bajo que se repite y te engancha.

### Solo

Momento en que un instrumento “habla” y se luce.

### EstrIBILLO

La parte que más se repite y todos cantamos.

### Batería

Instrumento de percusión que marca el pulso y la energía.

### Bajo

Suena grave y hace que todo camine.

### Púa

Pequeña pieza para tocar cuerdas.

### Backstage / Camerino

Zona detrás del escenario donde se preparan los artistas.

### Soundcheck

Prueba de sonido antes del concierto.

### Feedback

Pitido agudo cuando un micro se acopla (¡mejor evitarlo!).

# Seguridad y bienestar



## Volumen adaptado

Aseguramos un volumen adecuado para la infancia, protegiendo sus oídos.



## Revisión del espacio

Revisamos asientos, salidas de emergencia y normas del teatro con todo el grupo.



## Señal de ayuda

Acordamos un gesto secreto para pedir ayuda si alguien necesita salir o taparse los oídos.



## Hidratación y pausa

Habrà un momento para hidratarse y una breve pausa después de la función.

# Propuestas listas para usar (Plantillas Breves)

Aquí tienes algunas plantillas didácticas para trabajar con el alumnado antes o después de una actividad cultural, presentadas de forma visual y estructurada.

## A. Mi artista favorita



Nombre del artista  
¿Quién es tu artista favorito/a?



Recomendación  
¿Por qué la recomiendas?



Mi dibujo  
Haz un dibujo inspirado en su obra o estilo.



Década  
¿A qué década pertenece su obra o carrera principal?

## B. Tarjeta de misión para la función



Solo musical  
He visto/escuchado un solo (vocal o instrumental).



Estrillo memorable  
He escuchado un estrillo que se me ha pegado.



Cambio de luces  
He visto un cambio de luces interesante en el escenario.



Mis 3 palabras  
Mis 3 palabras clave del concierto: \_\_\_\_\_.



Grupo / Solista  
Identifica al grupo o solista principal que más te ha gustado.



1 canción favorita  
Nombra una canción que te haya gustado especialmente.

# Sugerencias para el profesorado



## Claridad del Proyecto y Evaluación

Antes de empezar, comparte con el grupo el sentido del proyecto y cómo se evaluará para fomentar la transparencia y motivación.



## Diversidad de Aprendizaje (DUA)

Ofrece opciones variadas (escucha, dibuja, crea, muévete), reconociendo que no todo el mundo aprende de la misma manera.



## Colaboración Interdisciplinar

Coopera con otras áreas como Plástica (carteles), Educación Física (expresión corporal) o Lengua (reseñas) para enriquecer el proyecto.



## Exposición Final del Proyecto

Cierra el proyecto con una pequeña exposición en el pasillo, mostrando carteles, líneas del tiempo y fichas de artistas.

## El Rock también tiene voz de mujer

Cerramos este viaje musical con una reflexión inspiradora: desde Sister Rosetta Tharpe hasta artistas actuales como St. Vincent o Julieta Venegas, las mujeres han sido, son y seguirán siendo protagonistas fundamentales en la historia del rock.

### ¿Qué me llevo de Mujeres del Rock?

- Una artista que no conocía...
- Una emoción que sentí...
- Algo nuevo que aprendí...
- Un sueño que me gustaría cumplir (¡y cómo puedo empezar!).

El proyecto incluye un anexo con fichas de artistas por décadas para imprimir y recortar, así como actividades para realizar antes y después del espectáculo.

