



A.K.A

ALSO KNOWN AS

DE DANIEL J. MEYER
DIR. MONTSE RODRÍGUEZ

DOSSIER PEDAGÒGIC
A.K.A (ALSO KNOWN AS)
(en anglès) versió català

DOSSIER PEDAGÒGIC

A.K.A (ALSO KNOWN AS)

(en anglès) versió català

SINOPSI

Paul

15 anys. Bueno... 16. Acaba amb...20-22.

Parla a la seva manera, barreja del nord i el sud: com pot, com vol.

Adoptat quan tenia 3-4 anys.

Família de classe mitjana.

Fa servir el Tinder. I...

Coneix a la Clàudia. S'enamora de la Clàudia.

Classe mitjana-alta.

Tot va bé.

Primera nit que tindran sexe, ... que faran l'amor.

Hi ha molt d'amor.

Apareix la cosina. *Coitus interruptus*

La Clàudia ja no li respon les trucades.

Apareix la policia a casa. Judici. Per què? És moro.

O al menys, ho sembla.

Bueno... en "realitat", perquè la Clàudia era menor.

Però en realitat perquè és moro, no és d'aquí.

Tot se'n va a la merda.

A.K.A. (Also Known As) ens parla d'un període de l'adolescència d'en Paul del que nosaltres formem part. D'un moment en el que, per circumstàncies alienes a ell, trontollen els seus ciements, les seves arrels, la seva identitat. I és que en Paul és adoptat... i els ulls dels altres li fan plantejar quina és la seva "vertadera" identitat

Perquè en el fons, som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Doncs d'això va A.K.A.: de com s'arrelen aquests gèrmens a la vida d'en Paul.



EIXOS PRINCIPALS

1. IDENTITAT

- a. La recerca de la identitat a l'adolescència
- b. Com condiona a la identitat la procedència, l'origen familiar, els costums, el lloc de residència, la cultura d'arrel enfront la cultura adquirida.
- c. La necessitat de pertànyer a una tribu urbana com a refugi.
- d. Les contradiccions (pròpies o imposades) que pot sentir algú adoptat/immigrant/d'una ètnia, religió, sexualitat diferent de la majoritària.

2. SEXE ENTRE JOVES

- a. Legalitat: coneixement de les lleis.
- b. Coherència de la legalitat vigent amb l'inici de la vida sexual actual.

3. INFLUÈNCIA SOCIAL (en la pròpia personalitat i en la mirada del altres)

- a. Com influeix la mirada dels altres i la seva aprovació a la nostra forma de ser?
- b. Els sobrenoms, les burles i el que els altres pensen de nosaltres condiona la nostra manera de ser?
- c. Els sobrenoms, les burles i el que els altres pensen d'algú altre condiona la nostra manera de veure'l?

4. LA INJUSTÍCIA

- a. La injustícia i la legalitat.
- b. El silenci davant una injustícia.
- c. La defensa davant de les injustícies alienes.
 - i. Els amics
 - ii. Els coneguts
 - iii. La família

- **BULLYING:**

De quina manera la culpabilització o la burla d'un grup a algú pot acabar deixant-lo sol.

- **ADOPCIÓ:**

La crisi d'identitat que poden patir els nens adoptats a partir dels judicis de valor de la societat, l'entorn, i en el cas de l'obra, per un procés judicial inculpatori.

- **PREJUDICIS:**

Assumpció immediata de les dites imposades sobre altres persones o grups. Inestabilitat i destrucció de la seguretat personal pels prejudicis socials. Replantejament de la identitat pròpia degut a aquests prejudicis.

- **ISLAMOFÒBIA:**

La islamofòbia social.

- **IMMIGRACIÓ (2a generació):**

L'angoixa de les segones i terceres generacions per ser vistes, encara, com "de fora" o "novingudes". Com la mirada i el llenguatge exclou a gent que se sent d'aquí?

Com perjudica l'etiqueta exclouent? (de fora, nouvingut, moro, xinès, negre, etc) Com socialment s'aparta al "diferent"?

Com se sent un català negre o d'aspecte oriental?

- **ENTORN:**

La importància de les relacions properes (amics, família, escola) per la correcta inserció social i el desenvolupament personal.

- **ASPECTE FÍSIC:**

Com l'aspecte físic condiona les nostres relacions socials i com som catalogats per la societat segons aquest.

Com afecta aquest tema sobretot a l'adolescència.

- JUSTÍCIA/PRESSIÓ SOCIAL:

Com afecta la pressió social i les etiquetes socials a la neutralitat del sistema judicial?

Es compleix la presumpció d'innocència? El concepte "cap de turc".

- PERTINENÇA:

Els grups socials/tribus urbanes com a nucli per crear i reivindicar la personalitat pròpia. L'assimilació i demostració dels comportaments del grup en l'individu per amagar por, problemes, conflictes.

- ETIQUETES SOCIALS:

Com la pertinença a un grup crea prejudicis sobre l'individu. Com els grups minoritaris són més vulnerables als judicis de valor negatius per desconeixement/por/ressentiment majoritaris?

- MAJORIA:

La discriminació envers el diferent/la minoria. Com la necessitat de pertinença a la majoria lluita envers els desitjos personals més autèntics.

- DIFERENT:

El diferent ens causa rebuig o por?

- ARGUMENT VS. FET:

La postveritat, les "fake news". Com els rumors poden semblar més convincents que els propis fets. El poder de les paraules.

PROPOSTA D'ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

ABANS DE VEURE L'OBRA

1. RECERCA DE NOTÍCIES:

- a. Porta a classe notícies actuals sobre les diferents temàtiques plantejades.
- b. Explica la notícia amb les teves paraules. Analitza-la en grup.
- c. En grup: Llegiu la notícia i expliqueu el vostre punt de vista: Hi ha prejudicis en la redacció de la notícia?
- d. Debateu amb tota la classe les diferències entre els fets i els condicionants de la redacció.
- e. OBJECTIU: Adonar-se de com condiona el nostre pensament el llenguatge utilitzat per a aquestes situacions que passen quotidianament.

2. VERTADER O FALS

- a. Feu 10 preguntes a classe, de "vertader o fals" sobre prejudicis socials de qualsevol dels temes tractats. Per exemple "Els de fora reben més ajudes/beques, etc. que la gent d'aquí"...
- b. Desmitifiqueu per grup aquests prejudicis.
- c. OBJECTIU: Desmembrar frases fetes i dites, per adonar-nos de com el llenguatge quotidià crea mites i prejudicis respecte a minories o grups socials.

PROPOSTA D'ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

DESPRÉS DE VEURE L'OBRA

1. DETERMINEU QUINS SÓN ELS TEMES PLANTEJATS

- a. De quins temes parla l'obra
- b. Fer grups d'opinió per treballar els diferents temes a classe.

2. PRIMERS DEBATS

- a. Dintre els grups creats en el punt anterior: Què penses sobre els temes que planteja l'obra? (Per exemple davant de la injustícia, l'actitud dels amics, el silenci de la Clàudia, el judici, etc.)
- b. Exposeu, a l'aula, les divergències sorgides dins el grup sobre el tema tractat i les conclusions a les que heu arribat.

3. DEBATS ADDICIONALS (temes derivats de l'obra) i preguntes per la taula d'opinió.

a. INTEGRACIÓ

- a. Com es tracta la integració d'altres cultures o grups socials al teu poble/ciutat?
- b. Es podria fer millor? Com?
- c. Coneixes casos de discriminació?
- d. Has dit alguna vegada alguna frase feta sobre aquest grup social? Pots defensar-la?

b. AMICS/SUPORT

- a. Alguna vegada has sentit que els teus amics no et dona ven suport amb un problema?
- b. Sents por o vergonya de demanar ajuda?
- c. Quan tens un problema a qui acudeixes?
- d. Com definiries el que és per tu un amic?
És aquell que hi és sempre o també algú amb qui comparteixes moments?

c. EDUCACIÓ COM INTEGRADORA

- a. Creus que l'educació pot ajudar a integrar?
- b. Creus que al sistema educatiu es fa una feina integradora? Com la milloraries?
- c. Veus diferències entre els teus prejudicis i els dels teus pares/avis? Creus que és per l'educació o per què?

d. ELS PREJUDICIS COL·LECTIUS/FAMILIARS

- a. T'han inculcat alguna por o advertència respecte a un grup ètnic/social/ religió?
- b. Hi ha alguna dita específica sobre algun grup ètnic/social/religió al teu poble?
- c. Com ho faries per desfer un prejudici al teu poble? Actualment què fas?

e. LA LLENGUA I EL LLENGUATGE

- a. Creus que la llengua és una eina integradora? O excloent?
- b. Quines diferències veus entre les primeres i segones generacions d'immigrants? Té alguna importància en aquestes diferències la llengua?
- c. Coneixes aspectes del llenguatge que generin prejudicis? (Per exemple: "Els de fora") . Feu un llistat entre tots i analitzeu-lo.

f. RELACIONS PERSONALS/SEXUALS/AMOROSSES

- a. Parles d'aquests temes amb la teva família o és un tabú? I amb els teus amics? De quina manera amb uns i amb els altres.
- b. Si tinguessis un problema com el d'en Paul, amb qui ho parlaries?

g. XARXES SOCIALS I RELACIONS EN LÍNIA

- a. Quin ús en fas? Lligues mitjançant les xarxes socials? Com?
- b. Et fa vergonya "desvirtualitzar-te" a la primera cita?
- c. Amagues alguna cosa quan parles per les xarxes? Dius sempre la veritat?

PEL PROFESSORAT:

Document base per treballar l'obra AKA a nivell competencial a l'aula, al 2n cicle d'ESO i BATXILLERAT.

ÀMBITS i COMPETÈNCIES:

Podem treballar competències d'aquestes assignatures:
SOCIALS, LLENGUA, VALORS i TUTORIA.

Quant a l'ÀMBIT SOCIAL es podran treballar:

- La dimensió cultural i artística, en competències com:
 - o Donar valor a les expressions de la pròpia cultura
 - o Afavorir la construcció de la pròpia personalitat a través de les manifestacions de la cultura pròpia.
- La dimensió ciutadana, en competències com:
 - o Formar-se un criteri propi i un pensament crític davant dels problemes socials.
 - o Ser actiu en la defensa dels Drets Humans, de la justícia, la llibertat i la igualtat entre gèneres i procedències.

Quant a l'ÀMBIT LINGÜÍSTIC es podran treballar:

- La dimensió en comprensió lectora, en competències com:
 - o Aprendre a discernir la veracitat de la informació rebuda.
 - o Informar-se i valorar els continguts rebuts de textos tant acadèmics com de la vida quotidiana.

- La dimensió en comunicació oral, en competències com:
 - o Ser capaços de generar textos orals que responguin a les normes de coherència, cohesió i correcció lingüística.
 - o Conèixer i exercitar les bases de la comunicació oral tals com saber iniciar, mantenir i acabar una conversa o un discurs.
 - o Ser assertius en l'exercici de la comunicació oral

- La dimensió actitudinal, en competències com:
 - o Practicar l'escolta i el diàleg amb l'altre de manera respectuosa i reflexiva.
 - o Respectar i valorar la diversitat lingüística de l'entorn pròxim.

- Els usos lingüístics mixtes, en competències com:
 - o Adquirir i incorporar nous usos lingüístics.
 - o Adquirir i incorporar diferents argots, dialectes i pronunciacions.
 - o Practicar i adquirir les diferències entre el llenguatge escrit i oral.

AA

Quant a l'ÀMBIT DE CULTURA I VALORS es podran treballar:

- La dimensió personal, en competències com:
 - o Assumir actituds ètiques esmentades en la Declaració Universal dels Drets Humans
 - o Fer-se conscient dels prejudicis propis i superar-los
- La dimensió interpersonal, en competències com:
 - o Mostrar actituds de respecte envers les altres persones, cultures, costums, opinions i creences
 - o Dialogar amb l'altre per trobar punts d'entesa i afavorir la cultura de la pau.
- La dimensió sociocultural, en competències com:
 - o Ser conscients de l'entorn social, cultural, polític, des de l'ètica, tant individualment com col·lectiva.
 - o Conèixer i valorar totes les cultures del món

Quant a l'ÀMBIT DIGITAL (transversal) es podran treballar:

- La dimensió del tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge, en competències com:
 - o Cercar, seleccionar la informació adequada
- La dimensió de la comunicació interpersonal i la col·laboració, en competències com:
 - o Participar en entorns de comunicació virtuals
 - o Utilitzar l'entorn virtual per treballar en grup.
- La dimensió de ciutadania, els hàbits, el civisme i la identitat digital, en competències com :
 - o Afavorir el desenvolupament personal i la ciutadania utilitzant els recursos digitals actuals.

AA

Quant a l'ÀMBIT SOCIAL I PERSONAL (transversal) es podran treballar:

- La dimensió personal en les competències transversals que permetran a l'alumne:
 - o Adquirir la consciència, les habilitats, les estratègies i els procediments necessaris.
 - o Adquirir la consciència de les pròpies capacitats intel·lectuals, emocionals i físiques;
 - o Desenvolupar i activar actituds i valors personals com:
 - la responsabilitat,
 - la perseverança,
 - l'autoconeixement
 - la construcció de l'autoestima, tals per:
 - per seguir aprenent de manera eficaç i autònoma,
 - aprendre de les errades pròpies i alienes,
 - rebaixar les necessitats de satisfacció immediata
 - aprendre a decidir fent un càlcul de riscos real.

Quant al gènere permetrà a l'alumne reflexionar sobre la incidència d'aquest en la construcció de la seva personalitat.

Amb l'adquisició d'aquestes habilitats personals l'alumne podrà desenvolupar actituds positives, actives i emprenedores en tots els àmbits de la seva vida que els podran portar al compromís social, a desenvolupar les pròpies capacitats creatives, a impulsar projectes personals i col·laboratius que l'ajudin a construir models de vida personal, social i professional satisfactoris.

La incidència en totes aquestes competències ha de contribuir a la construcció de la **identitat personal, social i ciutadana** de l'alumne, fomentant la pertinença a la societat/comunitat i fomentant-ne la millora.

Quant a Tutoria:

Objectius abans d'assistir a la representació:

- a. Cercar informació sobre els temes de l'obra esmentats més amunt.
- b. Promocionar el debat sobre els mateixos temes, adolescència, relacions i identitat bàsicament.
- c. Encarar prejudicis i debatre sobre la importància del llençatge quotidià vers altres grups socials.

Activitats possibles:

- 1- Recerca de notícies sobre algun d'aquests temes i debat en petits grups:
 - o Adolescència i identitat pròpia. Orígens i cultura diferents...
 - o Tribus urbanes
 - o Relacions familiars i relacions amb els amics
 - o Sexualitat i legalitat
 - o Persones adoptades
 - o Bullying i injustícies socials.
- 2- Exposició de cada grup del tema tractat i notícies trobades al respecte.
 - o Lectura de les notícies
 - o Exposició diferents visions dins el grup
 - o Debat extens a tota l'aula
- 3- Guardar les notícies i les aportacions al debat en un document gràfic.
- 4- Debat sobre els prejudicis socials.
 - o A través del joc "Vertader o fals, s'exposen afirmacions que es debatran a l'aula.

AA

Objectius després d'assistir a la representació:

- a. Cercar nova informació sobre els temes de l'obra esmentats més amunt.
- b. Promocionar el debat sobre els mateixos temes, adolescència, relacions i identitat bàsicament.
- c. Encarar prejudicis i debatre sobre la importància del llenguatge quotidià vers altres grups socials.

Activitats possibles:

- 1- Debat sobre la temàtica:
 - a. Fer un llistat dels temes que creuen que es tracten a l'obra.
 - b. Opinió al respecte de com es tracten aquests temes i què en pensen els alumnes.
 - c. Recollida de conclusions.

- 2- Debats tema a tema:
 - a. Exposició temes a debatre i l'ordre: Relacions familiars i amics / Integració / Adopció / Relacions sexuals i afectives (llibertat a l'hora de parlar-ne o no) / Prejudicis (col·lectius/familiars. Pors o advertències) / Educació com a eina integradora (millores) / La llengua com a eina integradora / Xarxes socials (Ús, pors, màscares)
 - b. Debat de tot el grup classe sobre un tema. (Cal un moderador)
 - c. Anotació de conclusions. (Cal un secretari que ho faci).
 - d. Presentació idees sorgides al debat i exposició conclusions

Per últim:

Amb aquest espectacle de temàtiques actuals, amb to juvenil i de problemàtiques cada vegada més quotidianes i visibles, i amb les activitats que proposem, creiem que és possible obrir **debats i dinàmiques per tal de parlar i expressar pors, inquietuds i dificultats o conflictes que estiguin vivint els joves.**

Podem centrar els debats per reforçar aptituds socials i/o obrir un espai d'expressió per temes tabús.

AKA

ALSO KNOWN AS

Contacte: Daniel J. Meyer 617 611 787

Montse Rodríguez 600 606 047

Email: A.K.A.AlsoKnownAsbcn@gmail.com



@AKA_BCN



@AKABCN



facebook.com/
AKABCN

PROFESSORAT