

CARMEN

G. Bizet

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CICLE D'ÒPERA NOVARIA

14 NOVEMBRE 2021

NOVARIA
ARTISTS

Carmen **Àngela Lorite**
Don José **Sergi Giménez**
Escamillo **Xavier Vilalta**
Micaela **Mireia Dolç**
Frasquita **Laura Coll**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancairo **Rodrigo Aguilar**
Remendado **José Cabrero**
Zúñiga **Xavier Casademont**

Cor Novaria:
Sopranos:
Ingrid Ustrell, Vitorina Pérez, Eva Ribas, Gisela Villamayor
Vanessa Villanueva

Mezzosopranos:
Edith López, Ariadna Vila, María Jurado,
Marta Finestres, Marta Mateu

Tenors:
Josep Perea, José Cabrero, José Luis González,
Félix Merino, Adrià Mas

Baixos:
Juan Carlos Latre, Germán Casetti, Rodrigo Aguilar,
Joan Sebastià Colomer, Ariel Seras

Orquestra Terrassa 48
Direcció musical **Xavier Puig**
Direcció escènica **Laureà Pla**
Direcció artística **NovAria Artists**
Direcció de producció **Cristina Raventós**
Direcció del cor **Adolf Gassol**
Coordinació escènica **Álvaro Durán**
Coreografia **Daniel Flores**
Mestre repetidor **Alessio Coppola**
Il·luminació **Claudi Palomino**
Disseny de vestuari **Montse Miralles**
Concertino **Pere Bartolomé**

Regidoria **Laia Guilabert, Carlota de Carvajal**
Caracterització **María del Mar Cortés, Bernat de Manila**

Ballet Novaria: **Daniel Flores, Estefanía Maíz, Kevin Donaire,**
Claudia Martinell, Guillermo Castillo, Isabel Galera

IMESDE lluminotècnia
Rafató Teatre vestuari i atrezzo
Jeludoli fotografia, vídeo i imatge gràfica

Orquestra Terrassa 48

VIOLINS 1rs
Pere Bartolomé (concertino)
Vladimir Chilaru
Humbert Rovira
Judith Ortega
Aleksandra Ivanovski

VIOLES
Albert Romero
Núria García
Josep Bracero

VENTS I PERCUSSIÓ
Flauta
Eben Ezer Marín
Flauta+pic
Enric Tudela
Oboè 1
Guillem Vilar
Oboè 2
Oriol Estivill
Clarinet 1
Natàlia Arroyo
Clarinet 2
Alejandro Ferreira
Fagot 1
Maria Crisol
Fagot 2
Josep Lluís López
Trompeta 1
Momoko Furukawa
Trompeta 2
Joan Camps
Trompa 1
Marti Marsal
Trompa 2
Jordi Giménez
Trombó
Marc Casas
Timpani
Núria Andorrà
Percussió

VIOLONCELS
Manuel Martínez del Fresno
Núria Padrós

VIOLINS 2ns
Gerard Purfí
Irantzu Zuasti
Núria Mesalles
Cecilia Clares

CONTRABAIXOS
Sebastián Forest
Felipe Hernán

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica
Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el cèlebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcorre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hierde con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

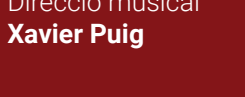
THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical
Xavier Puig



Direcció cor
Adolf Gassol



Coreografia
Daniel Flores

CAST



Carmen
Àngela Lorite



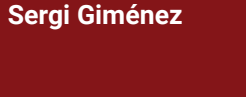
Don José
Sergi Giménez



Escamillo
Xavier Vilalta



Micaela
Mireia Dolç



Frasquita
Laura Coll



Mercedes
Lorena Aranda



Remendado
José Cabrero



Dancairo
Rodrigo Aguilar



Zúñiga
Xavier Casademont

PRÒXIMES FUNCIONS



Altres produccions de Novaria Artists

Temporada 2021/22
Carmen de G. Bizet
La flauta màgica de W.A. Mozart
La bohème de G. Puccini
Tosca de G. Puccini
Rèquiem de W.A. Mozart
Les 4 estacions de A. Vivaldi
Bolero de M. Ravel
Vivaldi Virtuosi
Els Genis de Mannheim
Orquestra de Guitarras de Barcelona
Madama Butterfly

www.novariartists.com

Una producció de

amb el suport

