



Un concert al teatre? És clar que sí! Un concert dinàmic i participatiu en el que podreu escoltar moltes cançons que normalment no s'inclouen en el repertori dels concerts a l'exterior. Ens agrada acompanyar-vos en les primeres vivències d'anar al teatre des de ben petits, poder gaudir de l'atmosfera que es crea, compartir l'emoció, el silenci abans de començar... I perquè aquesta experiència sigui única i màgica comptarem amb la **Jana**, en **Pau** i la **Melmelada Band**! Un bateria, un baixista, un pianista i violinista que també toca la serra, un guitarrista, un trombó, una trompeta, un saxo i tres veus que donen molta qualitat musical a cada cançó.

Sinopsi

A la **Jana**, a en **Pau** i a la **Melmelada Band** els encanta explorar i viure aventures. Aquestes aventures de dins el Pot Petit les han convertit amb cançons i ara les volen compartir amb tots vosaltres. Nous personatges, vells coneguts i molta música. Un concert màgic i participatiu amb nou músics dalt l'escenari, titelles i teatre per gaudir amb l'escola i en família!

Vídeo promocional

<https://www.youtube.com/watch?v=G7JWaiRL1JU>



Fitxa artística

Jana (cantant i actriu): Helena Bagué Vilà
Pau (guitarra i actor cantant): Siddartha Vargas Martínez

Bateria: Pau Oliver Bover

Baix: Tomàs Pujol Pérez

Piano, violí i serra: Albert Dondarza Roca

Juna (titellaire i cantant): Mercè Munné Parera

Saxo, sintetizador, guitarra i piano: Dani López Pradas ★

Trompeta: Ariadna Gispert Bromsoms

Trombó: Joni Ripoll Moreno

Direcció: El Pot Petit

Composició musical: Dani López Pradas

Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés

Disseny so: Marc Usano Pujol

Disseny llums: Sergi Torns Martínez



Els punts clau

La música

La majoria de cançons d'aquest espectacle formen part del nostre tercer disc «A l'aventura». La música i el ritme juguen un paper fonamental, ja que comptem amb quatre músics dalt l'escenari, que s'impliquen en molts moments de l'espectacle convertint-se, sovint, en un actor més. Un bateria, un pianista i violinista, guitarra i dues veus que donen molta qualitat musical a cada cançó.

El teatre i els titelles

El teatre i els titelles són una part molt important. Juguem amb uns personatges principals, que són en Pau i la Jana, i amb una història, la història del Pot Petit.

El Pot Petit és el món màgic d'on surten en Pau i la Jana i els altres protagonistes que intervenen en aquest espectacle. La interacció entre tots aquests personatges, tant els reals com els titelles, crea aquest ambient màgic i de fantasia que tant agrada als nens i nenes.

L'experiència d'anar al teatre

El món del teatre és tan màgic com el mateix Pot! Entrar en un equipament cultural, seure a les butaques, respirar l'aire del teatre, gaudir de l'espectacle en un espai pensat per aquest fet, i a més a més, fer-ho conjuntament amb els companys de classe i les i els mestres: no es pot demanar més!

Objectius generals

Educació emocional i el gaudi per l'art

Les cançons ens apropen a diversos temes relacionats amb les emocions, els valors de l'amistat, la vida quotidiana i la diversitat, fet que permet treballar les competències transversals de convivència, empatia i respecte.

Els personatges i les històries que apareixen a l'espectacle connecten directament amb diverses emocions i sentiments que són molt presents en el dia a dia dels infants. Aquesta connexió permet que els infants s'hi sentin identificats i alhora els ajudi a identificar i comprendre aquestes emocions, i de mica en mica, les emocions de la gent que els envolta. Alhora, a través dels concerts afavorim la convivència, la tolerància, la integració i el respecte.

Per altra banda, l'espectacle permet apropar els infants el gaudi de les arts escèniques i l'experiència gratificant d'anar al teatre, poder veure músics en directe, actors i titelles, llums, i aconseguir que aquesta sigui una experiència inoblidable, que tinguin ganes de tornar al teatre! Comencem a crear espectadors crítics i compromesos amb la cultura, atents i respectuosos; i alhora, que puguem oferir un espectacle de qualitat per tothom (tenint en compte les barreres socioeconòmiques que sovint impedeixen l'accés universal a la cultura, que tots els alumnes puguin assistir al teatre).

Les arts ajuden a identificar els sentiments i manifestar-los alhora que propicia la creativitat i la imaginació en els infants.

"Museus, centres de recerca, auditoris, biblioteques i mediateques, cinemes, teatres, centres cívics, platges, muntanyes, boscos i espais públics de tota mena constitueixen els grans Prats verds que han de ser oferts als escolars amb la companyia dels seus mestres... El retorn a l'interior de l'escola, amb els ulls plens de colors de l'exterior, és aleshores clarament el retorn a un lloc únic i singular"

Eulàlia Bosch, professora, filòsofa i historiadora (2011)



Competències curriculars / Adequació al currículum

L'espectacle que ofereix **El Pot Petit** presenta una sèrie d'aspectes que estan en consonància amb les competències curriculars dels alumnes d'educació infantil i d'educació primària.

El concert permet una experiència d'aprenentatge significatiu, en què l'infant se sent identificat en el que viu, i a partir d'aquí, poden ser transferibles a les vivències col·lectives i del dia a dia al llarg de la vida. Malgrat tractar-se d'un espectacle de teatre, i que els espectadors estan asseguts, els infants participen activament en el desenvolupament del concert; els dos actors s'encarreguen de fer participar als infants, cantant, fent moviments o empatitzant amb les històries dels personatges. En aquest cas, estar assegut és una avantatge perquè tots els infants poden veure/mirar sense cap dificultat tot l'escenari.

Hi ha altres conceptes que apareixen transversalment en el concert, com ara, el reconeixement de la diversitat, l'equitat, el respecte, la comunicació, i la cultura com a eix transversal de creixement personal, creativitat i de creació d'esperit crític.

Alumnes d'educació infantil

Les tres àrees de descoberta que es treballen en l'educació infantil hi són presents en les cançons de **El Pot Petit**:

- › La descoberta d'un mateix i dels altres (tractades a través de les emocions, la família, les aventures amb els amics).
- › La descoberta de l'entorn (amb cançons com els astronautes animals, el jardí, els Pirates).
- › Descoberta de comunicació i llenguatges (la música com a llenguatge i forma d'expressió, però també, amb la llengua de signes).

És apropiat pel desenvolupament global de l'infant per la manera transversal que es tracten diferents temes. Alhora, un concert, ajuda a crear un entorn de benestar i gaudi, que permet l'expressió, el joc, l'observació o relacionar-se amb els companys.

Propostes

Les partitures i les bases

Us deixem dues propostes que es poden treballar abans i/o després d'anar al teatre. Un dels recursos més preuats és que teniu a la vostra disposició les partitures de les cançons, així com les bases instrumentals per cantar a sobre. Les cançons les trobareu en els Cd o a llistes de reproducció en línia, i els vídeos de les cançons, en format DVD o a la plataforma youtube. Els vídeos dels discs «**Ritmes i rialles**» i «**A l'aventura**» els trobareu signats en LSC (llengua de signes catalana).

Trobareu totes les partitures per treballar les cançons i les lletres a <http://www.potp Petit.com/bases-io-partitures/>

I el suport visual de totes aquestes cançons al nostre canal de youtube: www.youtube.com/potp Petit

Alumnes d'educació primària:

Les competències bàsiques hi són presents en major o menor mesura; l'àmbit artístic és el principal, però també cal destacar l'àmbit lingüístic (comunicació lingüística i audiovisual) i l'àmbit de l'educació en valors socials i cívics, com també ho són el coneixement i la interacció amb el món físic.

Les competències comunicatives es fan presents en la comprensió del llenguatge, de la llengua catalana, de la comunicació oral, audiovisual i auditiva.

Les dimensions de l'àrea d'educació en valors socials i cívics es tracten tant en les cançons d'**El Pot Petit** com es potencien en el mateix fet d'assistir en un espectacle:

- › Dimensió personal (autonomia, responsabilitat, fer front als canvis i dificultats, consolidar un pensament propi).
- › Dimensió interpersonal (respecte, diàleg, cooperació i convivència).
- › Dimensió social (adquirir criteris ètics, actitud de servei i compromís).

Les competències del món físic es desenvolupen en les temàtiques de diverses cançons així com en la descoberta de l'entorn i de la mateixa ciutat, pel fet de traslladar-se al teatre.

Totes les cançons i tot l'espectacle és en català.



Els vestits d'en Pau i la Jana

Teniu a la vostra disposició els patrons dels vestits d'en **Pau** i la **Jana** a partir dels quals es poden fer els vestits dels dos protagonistes.

Els trobareu a : www.potp Petit.com/patrons-vestits/



La companyia

El Pot Petit neix el 2009 d'una inquietud, d'una il·lusió, d'unes ganes de fer i de comunicar, i de les ganes de crear música, concerts i espectacles de qualitat especialment dissenyats per als infants. En els concerts combinem la música de creació pròpia, els titelles, el teatre, l'humor i les danses, fent d'això una unió única i especial.

La companyia comença com a duet, però va creixent i introdueix una banda de músics, la **Melmelada Band**, en format de quatre músics en les actuacions escolars (veu, guitarra, piano i violí i bateria) o en gran format per les actuacions obertes (veus, guitarra, baix, bateria, piano, violí, trombó, trompeta, titellaire).

En el Pot Petit hi ha...

- > Espectacles musicals i molt teatrals, on combinem diferents recursos escènics, amb un ritme trepidant i sense oblidar mai una bona dosi d'humor. Ens encanta que la gent surti sempre amb un somriure dels nostres espectacles!
- > Espectacles on a través dels diferents personatges d'El Pot Petit, empatitzem amb les emocions dels infants, fent que aquests es puguin sentir identificats en molts moments amb alguns personatges (la vergonya, la por, l'alegria, la cura pels altres,...). I on, a través dels concerts amb animació, afavorim la convivència, la tolerància, la integració i el respecte cap a les diferents persones que hi ha en el món.
- > Uns espectacles sobretot per gaudir, una estona de lleure, una estona amb família o amb els companys de classe, una estona per deixar-se emportar per les nostres històries, cançons o danses, per participar i per passar-s'ho d'allò més bé!

Hem actuat a...

Durant aquests anys un gran nombre de festivals, pobles, ciutats, escoles, barris i espais diversos han comptat amb El Pot Petit per posar ritme, humor i color a la seva festa.

Alguns dels festivals per on hem passat són: el **Clownia** de Sant Joan de les Abadesses, el **Festival Strenes** de Girona, l'**Acustiqueta** de Figueres, el **Xics festival** de Moià, el **Petits Camaleons** de Sant Cugat, **Lo Festivalet** de les Borges Blanques, la **Festa del Súpers** a l'estadi Olímpic Lluís Companys, el **FIT** de Cerdanyola o la **Mostra d'Igualada**, entre d'altres.

També hem actuat en algunes de les millors sales de concerts del país com l'**Stroika** de Manresa, la **Mirona** de Salt o la **Capsa del Prat**, i molts dels teatres del nostre territori com el **Teatre Poliorama** de Barcelona, l'**Auditori de Girona**, el **Teatre Principal de Terrassa**, el **Teatre Auditori** de Vilafranca del Penedès, l'**Auditori de Sant Carles de la Ràpita**, el **Teatre Jardí** de Figueres, l'**Auditori Barradas** de l'Hospitalet de Llobregat, el **Casino l'Aliança** de Poblenou, etc.

Discografia

El Pot Petit componem i autoproduïm els nostres propis discs; actualment tenim quatre discs amb temes originals i propis: «**Canta amb el Pot Petit**» (2012), «**Ritmes i Rialles**» (2015), «**A l'aventura**» (2018) i «**El Pot Petit - 10 anys**» (2019).

Des del 2014 també col·laborem amb **Editorial Cruïlla**, elaborant recursos musicals per l'entorn digital dels llibres de primer i segon de primària. De moment hem gravat per ells dos discs: un per l'entorn digital de primer que consta de nou temes (un per cada tema del llibre) i un per l'entorn digital de segon amb nou temes més.

Gestió i contractació

Keta Capdevila Werning
escoles@potpetit.com
www.potpetit.com

