

Hamlet or not

Información: 04 març 2020 al 13 març 2020 | Teatre Poliorama

Ciclos Formativos: Adults | Batxillerat | Secundària



ESPECTACLE EN ANGLÈS

Representar un Hamlet sense talls duraria més de 4 hores i mitja. En aquesta versió adaptada per Paco Mir, *Hamlet o not*, s'han fet alguns talls per apropar el clàssic als estudiants d'anglès. Una adaptació que trasllada la dramaturgia als anys 80, amb una trama trepidant que condensa en **75 minuts** l'obra més enigmàtica de Shakespeare sense renunciar a l'essència de la història ni els diàlegs originals (en anglès modern).

Hamlet, el príncep de Dinamarca, haurà de descobrir qui va assassinar al seu pare, quins amics de la cort li són fidels i quins d'ells són traïdors. L'aparició del fantasma del seu pare, l'amor d'Ophelia i altres circumstàncies faran que Hamlet es torni boig. O potser és el més lúcid de tota la cort?

Hamlet or not és una adaptació a l'anglès modern per a un públic ampli a partir de catorze anys, amb un nivell intermedi d'anglès (B2 – First). Qui estudia una llengua estrangera té

una característica en comú: la ment està desperta i en tensió. Shakespeare sempre és generós amb l'espectador amb aquest estat d'atenció i transformació. Els seus personatges són com són els altres i tot el que poden arribar a ser. I des d'aquí volem treballar la llengua: des de la vida mateixa.

TO LEARN OR NOT TO LEARN

To learn or not to learn, this is the question that concerns us.

Languages change. Theatre and education change with them.

How can we bring ancient Shakespeare closer to modern English students? We will pause the play to explain scenes, use contemporary words where possible and resort to humor to open the students' minds, as well as counting on other surprises onstage.

With and English-speaking cast

VALORS PEDAGÒGICS

Llengua i literatura angleses

Redacció de ressenyes crítiques senzilles sobre l'obra literària.

Identificar les idees principals d'un text oral d'una certa complexitat lingüística i discursiva.

Arts escèniques

ANALITZAR els rols i personatges en les conductes dramàtiques i teatrals.

Explorar les característiques escèniques del "Globe", el teatre nu de Shakespeare.

Filosofia

Discernir sobre l'acció moral i l'acció racional, i analitzar els seus fonaments. Plantejament de responsabilitats en contextos regalis, normatius i morals.

Obrir un espai de reflexió al voltant de la venjança.

DOSSIER

Pots descarregar-te el dossier de l'espectacle, [AQUÍ](#).

COL·LOQUI POSTFUNCIO

Els dies 3, 6, 10 i 13 de març us oferim participar en un col·loqui amb la companyia al final de l'espectacle.

Durada: 30 min.

Precios y Descuentos

Preus	Individuals	Descomptes de grups
	-10 persones	Grups educació
Dimarts, dimecres i divendres a les 11h	10€	10€
		Reservar grup * 1 invitació cada 20 estudiants

Reservar grup

HORARIS

MATÍ

HORARIS ESPECIALS

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	11h	11h		11h		

Durada
75 min.

A partir de 14 anys

Tarda - 26 de març - Funció especial 19h

Durada
75 min.

A partir de 14 anys