

Hamlet or not

Información: 18 març 2019 al 29 març 2019 | Teatre Poliorama

Ciclos Formativos: Adults | Batxillerat | Secundària



ESPECTÁCULO EN INGLÉS

“Durante 75 minutos haré ver que soy Hamlet”. / “Yo voy a hacer ver que me lo creo”.

Hamlet, la obra más conocida de Shakespeare, es el ejemplo perfecto para representar la esencia del teatro: el arte del encuentro y, por lo tanto, del conflicto entre espectador y actor.

Hamlet es una obra enigmática y misteriosa, en la que cada personaje es un artista de la simulación. El propio Hamlet es un ser en continua transformación. En él caben la cortesía

y la reflexión, junto a la pasión, la burla, el enigma o la posibilidad de locura. En el castillo de Elsenor, en un ambiente claustrofóbico y hostil, se alternan escenas solemnes y reveses irónicos, al tiempo que se agita una corte de personajes cuyo sentido último será llevar a Hamlet a vencer su tensión interna y cumplir la venganza por la muerte de su padre.

Hamlet or not es una adaptación para un público amplio a partir de catorce años, con un nivel intermedio de inglés (B2 – First). Quién estudia una lengua extranjera tiene una característica en común: la mente está despierta y en tensión. Shakespeare siempre es generoso con el espectador con este estado de atención y transformación. Sus personajes son cuanto son los demás y todo cuanto pueden llegar a ser. Y desde aquí queremos trabajar la lengua: des de la vida misma.

TO LEARN OR NOT TO LEARN

To learn or not to learn, this is the question that concerns us.

Languages change. Theatre and education change with them.

How can we bring ancient Shakespeare closer to modern English students? We will pause the play to explain scenes, use contemporary words where possible and resort to humor to open the students' minds, as well as counting on other surprises onstage.

With and English-speaking cast

VALORES PEDAGÓGICOS

Lengua y literatura inglesas

Redacción de reseñas críticas sencillas sobre la obra literaria.

Identificar las ideas principales de un texto oral de una cierta complejidad lingüística y discursiva.

Artes escénicas

Analizar los roles y personajes en las conductas dramáticas y teatrales.

Explorar las características escénicas del "Globe", el teatro desnudo de Shakespeare.

Filosofía

Discernir sobre la acción moral y la acción racional, y analizar sus fundamentos.

Planteamiento de responsabilidades en contextos regales, normativos y morales.

Abrir un espacio de reflexión alrededor de la venganza.

DOSSIER

Puedes descarregarte el dossier del espectáculo, [AQUÍ](#)

COLOQUIO POSTFUNCION

El 12 de marzo os ofrecemos participar en un coloquio con la compañía al final del espectáculo.

Duración: 30 min.

Precios y Descuentos

Preus	Individuals	Descomptes de grups
	-10 persones	Grups educació
Dilluns, dimarts i divendres a les 11h	10€	10€
Dimarts 26 de març a les 19h	10€	10€
		Reservar grup * 1 invitació cada 20 estudiants

Reservar grup

HORARIS

MATÍ

HORARIS ESPECIALS

DI	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
11h	11h			11h		
	19h					

Durada
75 min.

A partir de 14 anys

Tarda - 26 de març - Funció especial 19h

Durada
75 min.

A partir de 14 anys